

# MARIE LEFEBVRE

## ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE  
6031 AVENUE DU PARC  
MONTRÉAL QC H2V 4H4  
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591  
COURRIEL : [info@agenceduchesne.com](mailto:info@agenceduchesne.com)  
WEB : [www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

### CV RÉSUMÉ



#### CARACTÉRISTIQUES

UDA : 725692	Yeux : Noisettes	Langues : français, anglais très léger accent
ACTRA : Nil	Cheveux : Bruns	parle avec facilité, indonésien
Groupe d'âge : 51-56 ans	Taille : 5'4'' – 1m62	Nationalité : Canadienne

#### CINÉMA

BLUFF (court-métrage) / Rôle principal : Myriam / **Ann Arson** / INIS  
L'ESCORTE / Rôle de soutien : Nathalie / **Denis Langlois** / Les Productions Castor et Pollux inc.  
BAISER D'ENFANT (court-métrage) / Rôle principal : Martha / **Julie Hivon** / Don Quichotte

#### TÉLÉVISION

YAMASKA 7 / 2<sup>ème</sup> rôle : Cliente / **Richard Lahaie, Louise Laforest** / Duo Productions / TVA  
TOUTE LA VÉRITÉ / 2<sup>ème</sup> rôle : Monique / **Brigitte Couture** / Sphère Média / TVA  
TRAUMA / 1<sup>er</sup> rôle : Infirmière / **François Gingras** / Aetios Productions / SRC  
LES SŒURS ELLIOT / 1<sup>er</sup> rôle : Policière / **François Gingras** / Duo Productions / TVA  
HISTOIRE DE FAMILLE / 1<sup>er</sup> rôle : Hélène Monty / **Michel Poulette** / Cité Amérique inc. / Télé-Québec  
BOUSCOTTE 1 à 5 / Rôle de soutien : Léonie Bérubé / **Yves Mathieu** / Société Radio-Canada  
LE SORCIER / Rôle de soutien : Madeleine Caron / **Jean-Claude Labrecque** / Comm. Claude Héroux / TVA

#### THÉÂTRE

FATAL / Le comte Warwick / **Jean Asselin** / Omnibus / Espace Libre  
JABBARNACK! / La mère / **Jean Asselin, Réal Bossé** / Omnibus / Espace Libre  
LA COULEUR DU GRIS / Solange / **A. Sabourin, C. Leblanc** / Omnibus / Espace Libre  
MISSION SÉDUCTION / Isabelle / **Sophie Clément** / Théâtre Beaumont St-Michel  
LA TRAPPE / Miss Casewell / **Jean Asselin** / Théâtre du Rideau Vert  
LE PRÉCEPTEUR / Amélia Maureen / **Jean Asselin** / Omnibus / Tournée à Montréal, Québec

#### FORMATION

2013 SYLLABES – SURIMPRESSION VOCALE 13 HEURES AVEC ÉLYSE PELLETIER, CAROLE CHATEL, SYLVIE LAPORTE, LUC ST-DENIS  
2013 COFFRE À OUTILS – PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS; LÉA POOL  
2013 FORMATION UDA/CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL : VOIX ET MICRO D. PANNETON  
2012 FORMATION UDA/GAME ON AUDIO DOUBLAGE JEUX VIDÉO : VOIX D'ACTEURS  
1995-1998 FORMATION CDM DOUBLAGE DÉBUTANT, INTERMÉDIAIRE (C. CHATEL, S. DHAVERNAS, V. DAVY)  
1996 PARLIMAGE (MARIO DESMARAIS, HUBERT GAGNON)  
1995 SHAKESPEARE ATELIER EN ANGLAIS AVEC NEIL FREEMAN  
1995 LES VERS RACINIENS DIRIGÉ PAS FRANÇOISE FAUCHER  
1995-1998 FORMATION EN DOUBLAGE AVEC H. FILDEN, H. GAGNON, V. DAVY, H. FIELDEN  
1994-1995 THÉÂTRE TRADITIONNEL JAVANAIS STAGE DE PERFECTIONNEMENT À LA JAVA SEKOLAH SCHOOL DE TINGGI SENI (INDONÉSIE)  
1994 À 1996 MÏME STAGE AVANCÉ À L'ÉCOLE DE MÏME OMNIBUS AVEC J. ASSELIN, D. BOULANGER, F. ALEPIN  
1993 DIPLOMÉE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL EN INTERPRÉTATION  
1988-1989 THEATRE PERFORMANCE B.F.A / SPÉCIALISATION EN THEATRE PERFORMANCE À CONCORDIA  
THÉÂTRE AU MARIANAPOLIS COLLEGE, VICTOR GARAWAY  
MÏME STAGE INTENSIF À L'ÉCOLE DE MÏME OMNIBUS / THÉÂTRE DU MOUVEMENT (FRANCE)

#### PRIX & NOMINATIONS

1996 PRIX CINEMA JOVE FESTIVAL À SÉVILLE, ESPAGNE POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION POUR LE RÔLE DE MARTHA DANS « BAISER D'ENFANT » DANS LA CATÉGORIE COURT MÉTRAGE  
1995 NOMINATION AU FESTIVAL DE YORKTON (ALBERTA) POUR LA MEILLEURE ACTRICE DANS LA CATÉGORIE COURT MÉTRAGE DANS « BAISER D'ENFANT »

© Photos : Catherine Asselin-Boulanger 2016

