

CAROLINE MAILLOUX

SCÉNARISTE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : mariepierrecolombe@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com



© Photo : Julie Rivard 2015

AGENT : MARIE-PIERRE COULOMBE

CV COMPLET

PRIX & NOMINATIONS

2014 PRIX *PRENDS ÇA COURT* POST-MODERNE POUR LE FILM *LA GRANGE*
2014 PRIX *PRENDS ÇA COURT* AIR CANADA POUR LE FILM *LA GRANGE*
2014 SÉLECTION TÉLÉFILM *TALENT TOUT COURT* À CANNES POUR LE FILM *LA GRANGE*
2014 PREMIÈRE AU TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (TIFF) POUR LE FILM *LA GRANGE*
2013 NOMINATION MEILLEURE WEB SÉRIE HUMORISTIQUE AUX GÉMEAUX POUR *HORS D'ONDES*
2013 NOMINATION MEILLEURE WEB SÉRIE AU HOLLYWEB FESTIVAL POUR *HORS D'ONDES*

WEB SÉRIE

2015 DERRIÈRE CHAQUE ARTISTE
2012 HORS D'ONDES

FORMAT

Websérie en développement
10 épisodes de 8 min.

PRODUCTION

Les Films Camera Oscura et Turbulent
Développement et co-scénarisation / Turbulent Média / Sympatico.ca et Séries+

CINÉMA

2015 VÉLOROUTE MOVIE
2014 LA GRANGE
2014 LE JOUR OÙ BARBARA EST SORTIE
2011 CHER DIEU
2009 MOTEL PLUTON

FORMAT

Long métrage
Court-métrage 19 min.
Long métrage
Court-métrage 21 min.
Court-métrage 17 min.

PRODUCTION

Scénariste et réalisatrice / Écriture de la 1^{ère} version
Scénariste et réalisatrice / Les Films Camera Oscura
Les Films Camera Oscura / Écriture de la 3^e version
Scénariste et réalisatrice / Les Films Camera Oscura
Scénariste et co-réalisatrice / Onze heures Onze, Films Camera Oscura

TÉLÉVISION

2009 100% WALTER

2004 CUL-DE-SAC
2003 PREND PAS ÇA POUR DU CASH

FORMAT

2 sketches de 8 min.

Documentaire 24 min.
Documentaire 24 min.

SCÉNARISTE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

C. Mailloux / Idéatrice aux brainstormings et co-scénariste pour série télé, Image Entertainment / Nuevo Mundo
Scénariste et réalisatrice / Option Consommateurs / Télé-Québec
Scénariste et réalisatrice / Office de la protection du consommateur et ACEF de l'Est de Montréal / Télé-Québec

VIDÉO CORPORATIVE

2004 CUL-DE-SAC
2004 L'ÉQUITÉ FTQ
2003 PREND PAS ÇA POUR DU CASH

2003 BOMBE URBAINE

Documentaire 24 min.
Deux fictions 8 min.
Documentaire 24 min.

Documentaire 23 min.

Scénariste et réalisatrice / Option Consommateurs / Télé-Québec
Caroline Mailloux / Ateliers de formation / Productions Bonsaï
Scénariste et réalisatrice / Office de la protection du consommateur et ACEF de l'Est de Montréal / Télé-Québec
Scénariste et réalisatrice / Télé sans Frontière pour la Ville de Montréal

PROJET EN DÉVELOPPEMENT

2018 AU-BRAS-DU-LAC COURT-MÉTRAGE SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE PRODUCTION THÉÂTRE CAMERA OBSCURA
2016 LIBÈRE-MOI PROJET TÉLÉ CHEZ AVENUE PRODUCTIONS, SCÉNARISTE
2016 L'ÂGE DES VANITÉS COURT-MÉTRAGE SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE PRODUCTION THÉÂTRE CAMERA OBSCURA

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

2004 ET 2008 À 2013 FORMATRICE ET CONSEILLÈRE À LA SCÉNARISATION ET À LA PRODUCTION FICTION ET DOCUMENTAIRE, TÉLÉ SANS FRONTIÈRES

2010-2012 RECHERCHISTE POUR SITE WEB *BIDONVILLE, ARCHITECTURE DU FUTURE, J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE, LES RESCAPÉS*

FORMATION

2014 ATELIER GRAND NORD POUR *LE JOUR OÙ BARBARA EST SORTIE*

2010 COURS ÉCRIRE TON COURT POUR *CHER DIEU*

2008 DIRECTION D'ACTEUR, INIS

2007 RECHERCHISTE DE CONTENU, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

2000 BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION, PROFIL CINÉMA, UQÀM