

HUGUES FRENETTE

ACTEUR

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

CV RÉSUMÉ



CARACTÉRISTIQUES

UDA : 619 167	Yeux : Bruns	Langues : français, anglais (accent avec facilité)
ACTRA : Nil	Cheveux : Bruns	
Groupe d'âge : 42-47 ans	Taille : 5'5" – 1m65	Nationalité : Canadienne

CINÉMA

UNE JEUNE FILLE / Rôle de soutien : Père de Chantal / **Catherine Martin** / Films 53 / 12
L'AUDITION / 1^{er} rôle : Chauffard / **Luc Picard** / Cité-Amérique
UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE / Rôle de soutien : Léo / **Francis Leclerc** / Palomar

TÉLÉVISION

JÉRÉMIE 2 / 1^{er} rôle : Martin Rochelet / **François Gingras** / Zone 3 inc.
RUPTURES / 1^{er} en cont' : Maître Maxime Langlais / **Marilou Wolfe** / Aetios Production / SRC
KARL MAX / Rôle de soutien : Lou Guérard / Patride Sauvé / Pixcom
30 VIES 5, 6 / Rôle de soutien : Maxime Janoviak / **François Bouvier** / Aetios
CHABOTTE ET FILLE 3 / Rôle de soutien : Greg Johnson / **Louis Bolduc** / M. Gauthier Prod.
APPARENCES / Rôle de soutien : Martin Gélinas / **Francis Leclerc** / Groupe Pixcom inc.
UN HOMME MORT / 1^{er} rôle : Nicola « Nic » Sirois / **Sophie Lorain** / Aetios Prod.
GRANDE OURSE / Rôle de soutien : Marcoux / **Patrice Sauvé** / Point de Mire
2 FRÈRES / 1^{er} rôle : Charles Breault / **Louis Choquette** / Cirrus Prod.

THÉÂTRE / METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ / Bottom / **Olivier Normand Laplante** / Théâtre du Trident
FIVE KINGS - L'HISTOIRE DE NOTRE CHUTE / Plusieurs 1^{er} rôles / **Frédéric Dubois** / Théâtre des Fonds de Tiroirs / Mtl - Espace Go et Limoges - France
LE DIEU DU CARNAGE / Alain Reille / **Michel Nadeau** / Théâtre du Trident
JOCASTE REINE / Coryphée / **Lorraine Pintal** / Théâtre de La Bordée, TNM
FÉLICITÉ / Étalagiste / **Michel Nadeau** / Théâtre de La Bordée et Niveau Parking
LA MÉDÉE D'EURIPIDE / Jason / **Diego Aramburo** / Théâtre du Trident
DOM JUAN / Dom Juan / **Jean-Sébastien Ouellette** / Théâtre du Trident
LES TROIS SCEURS / Tosenbach / **Wajdi Mouawad** / Théâtre du Trident
HEDDA GABLER / Jrgen Tesman / **Lorraine Côté** / Théâtre de La Bordée
HENRI IV / Henri IV / **Marie Gignac** / Théâtre du Trident
CYRANO DE BERGERAC / Cyrano / **Marie Gignac** / Théâtre du Trident et tournée
L'ASILE DE LA PURETÉ / Donatien Marcassilar / **Martin Faucher** / Théâtre du Trident
LES MAINS SALES / Hugo / **Maire Gignac** / Théâtre du Trident

FORMATION

1996 DIPLOMÉ AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC EN INTERPRÉTATION

PRIX & NOMINATIONS

2008 PRIX PAUL HÉBERT POUR SON RÔLE DE CYRANO DANS *CYRANO DE BERGERAC*
2007 PRIX AUX MASQUES POUR LES L'INTERPRÉTATION MASCULINE DE HUGO DANS *LES MAINS SALES*
2006 NOMINATION AUX MASQUES POUR MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS *EN ATTENDANT GODOT*
2005 PRIX JEANNINE-ANGERS POUR LE RÔLE DE FLAMAND DANS *TURCACET*
2004 NOMINATION AUX MASQUES POUR MEILLEURE INTERPRÉTATION POUR *TURCACET* ÉGALEMENT
NOMINATION PAUL HÉBERT POUR *AUX PORTES DU ROYAUME* ET LE PRIX DES ABONNÉS
2002 NOMINATION AUX MASQUES POUR MEILLEUR INTERPRÉTATION DANS *ANTIGONE*
1999 NOMINATION PAUL HÉBERT *LES CAPRICES DE MARIANNE* AINSI QUE LE PRIX DES ABONNÉS
1998 NOMINATION AUX MASQUES POUR MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS *LES GUERRIERS*

