

CHRISTOPHE VIENNE

ACTEUR

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com



AGENT : NATHALIE DUCHESNE

© Photo : Julie Perreault 2013

CV COMPLET

CARACTÉRISTIQUES

UDA : 119 266

ACTRA : Nil

Groupe d'âge : 45-49 ans

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns foncés

Taille : 6'2" – 1m88

Langues : français, anglais parle fréquemment avec facilité avec accent, italien

Nationalités : Français et Belge, Résidence Canadienne

CINÉMA

LE CONTRAT (documentaire)

GERRY

CHEESE (court-métrage)

10 1/2

L'INVITÉ

JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS

L'OPÉRATION DE LA DERNIÈRE CHANCE (c.-m.)

LE DIVORCE

PETITES COUPURES

LA NUIT DU 6 AU 7 (court-métrage)

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE NONO CANETON (c.-m.)

OSVETA

LE BAL MASQUÉ

COUP DE LUNE (court-métrage)

L'HOMME MODERNE

RÔLE

Participation spéciale : Gille Bourré

Rôle : Preneur de son

Rôle principal : Lucien

Rôle : Agent Fernand

2^{ème} rôle : Le moniteur

2^{ème} rôle : info à venir

Rôle : Phil Buck

2^{ème} rôle : Sécurité de la tour Eiffel

2^{ème} rôle : Chauffeur

Rôle : info à venir

2^{ème} rôle : info à venir

1^{er} rôle : Orchan

2^{ème} rôle : info à venir

2^{ème} rôle : info à venir

1^{ère} rôle : info à venir

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Stéphane Beaudoin / Anémone films / INIS

Alain Desrochers / Christal Films

Louis-Thomas Pelletier / Gaspacho

Podz / Zoo Films

Laurent Bouhnik / Europacorp. France

Philippe Lioret / Nord Ouest Productions, France

Antonin Peretjatko / Chaya Films

James Ivory / Merchant Ivory Productions, France

Pascal Bonitzer / Axiom Films France

Patrice Bauduinet / Pbc Pictures, Belgique

Henri-Paul Korchia / Skopia Films France

Jan Hintjens / Tchin Tchin Productions, Belgique

Julien Vebros / Ma Jolie Maison, Belgique

Emmanuel Hamon / Sunday morning Productions, France

Jérôme Enrico / Opération Jeune Talents de L'ADAMI, Cannes

TÉLÉVISION

LES SIOUI-BACON AN 4

LE GENTLEMAN AN 3

LES BOBOS

LES RESCAPÉS AN 2

TOUTE LA VÉRITÉ AN 2

BELLE BAIE AN 3 À 5

LE COCON, DÉBUT À L'HÔPITAL (mini-série)

SEPTIÈME CIEL BELGIQUE

P.J.

CENTRAL NUIT

LA FAUX

LES SARMENTS DE LA RÉVOLTES

NANA

AFFAIRES FAMILIALES

SOUS LE SOLEIL

LA ROUTE À L'ENVERS

L'INSTIT

RÔLE

Participation spéciale : Journaliste

2^{ème} rôle : Jonathan Nicolas

2^{ème} rôle : Le français

Rôle : Agent de sécurité Suisse

1^{er} rôle : André

1^{er} rôle : Jérôme Deleuze

2^{ème} rôle : info à venir

Rôle principal : Gaspard Spirlet

2^{ème} rôle : info à venir

Rôle de soutien : Rinaldi

2^{ème} rôle : Henri

2^{ème} rôle : info à venir

2^{ème} rôle : Marco

2^{ème} rôle : info à venir

Rôle : Olivier

2^{ème} rôle : Loïc

2^{ème} rôle : info à venir

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Jeff Proteau / Swan Productions

Louis Choquette / Duo Productions / TVA

Marc Labrèche / Zone 3 inc. / Télé-Québec

Francis Leclerc / Productions Casablanca / SRC

Lyne Charlebois / Sphère Média / TVA

R. Blanchard, B. d'Amours / Cirrus Productions / Télé-Québec

Pascal Dallet / H. Chaballier et C. Roger-Marchart, France

S. Veuillet, L. Bolland, A. Dandelles / RTBF, Belgique

Gérard Vergez / TelFrance, France

P. Dallets, S. De Closets / Tag Films Distribution, France

Jean-Dominique de la Rochefoucauld / Arte France, France

Christian François / FR3 Rhône-Alpes, France

Edouard Milnaro / France 2, France

Alain Sachs / France

Eric Summer / Marathon Productions, France

Chantal Picault / Anabase, France

José Pinhero / France

ZOOM
CES FLICS QU'ON DIT SAUVAGES
LA FAMILLE
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

2^{ème} rôle : info à venir
2^{ème} rôle : info à venir
2^{ème} rôle : info à venir
2^{ème} rôle : info à venir

Paolo Barzman / France
Patrick Jamain / France
Rickert Van Dijck / Belgique
Teff Erhat / Belgique

TÉLÉVISION / VARIÉTÉS

LES 400 COUPS
LES 400 COUPS
LES 400 COUPS
LES 400 COUPS
LES 400 COUPS
GALA JPR – JEAN-FRANÇOIS MERCIER
GALA JPR - ÉRIC SALVAIL
PEUT CONTENIR DE RACHID

RÔLE

1^{er} rôle : Michel Allaire
1^{er} rôle : Réalisateur en publicité
2^{ème} rôle : VP de compagnie
1^{er} rôle : Médecin Jacques Royer
Plusieurs rôles : Comédien avec accent
2^{ème} rôle : Serveur
1^{er} rôle : Médecin
1^{er} rôle : Animateur français

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

M.A. Chabot, É.D. Savage, J.M. Létourneau / PRAM / TVA
M.A. Chabot, É.D. Savage, J.M. Létourneau / PRAM / TVA
M.A. Chabot, É.D. Savage, J.M. Létourneau / PRAM / TVA
M.A. Chabot, É.D. Savage, J.M. Létourneau / PRAM / TVA
M.A. Chabot, É.D. Savage, J.M. Létourneau / PRAM / TVA
Jean-François Blais / Productions Juste pour rire / TVA
Jean-François Blais / Productions Juste pour rire
Eric D. Savage / Fair Play

THÉÂTRE

PUSH UP
DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI
STILL LIFE
SPELNDID'S
TITUS ANDRONICUS
DON QUICHOTTE
LA VILLE, LES HAINES
IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE
JE RÊVE (MAIS PEUT-ÊTRE PAS)
SALOMÉ
SUCH A BAD EXPERIENCE NEVER AGAIN
COMMERCE GOURMAND
LA DAME AUX CAMÉLIAS
AUTOUR DU PUBLIC

RÔLE

Robert

Marc
Riton
Martius

Iokhannaan

Lucia

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Collectif Drao / Collectif Drao
Collectif Drao / Collectif Drao
Christiane Cohendy / Adamim, Paris
Frédéric Polier / Collectif Drao
Valentin Russier / Théâtre de Vindy, Lausanne, Genève
Jean-Christophe Lauwers / Théâtre de l'Atelier Saint-Anne
Jean-Christophe Lauwers / Théâtre de l'Atelier, Bruxelles
Serge Rangoni / Théâtre le Public, Bruxelles
Serge Rangoni / Théâtre le Public, Bruxelles
Laurent Wanson / Théâtre national de Belgique
Jean-Christophe Lauwers / Théâtre de l'Oc, Bruxelles
Rahim Elasri / Bruxelles
Jean-Luc Borg / Théâtre Dejazet, Paris
Frederico Garcia Lorca / Bruxelles et Milan

MISE EN SCÈNE

2006 CO-MISE EN SCÈNE DE « *PUSH-UP* » DE ROLAND SCHIMMELPFENNIG, PARIS
2003 CO-MISE EN SCÈNE DE « *DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI* » DE JEAN-LUC LAGARCE
2001 MISE EN SCÈNE DU « *LE GRAIN DE SABLE* » DE JEAN-PIERRE BACRI, PARIS ET BRUXELLES
1999 MISE EN SCÈNE « *ANTOINE ET CLÉOPÂTRE* » DE WILLIAM SHAKESPEARE, PARIS ET BRUXELLES
1999 MISE EN SCÈNE DE « *LA PRINCESSE LOINTAINE* » DE EDMOND ROSTAND, BRUXELLES

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

1993-2001 CO-DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE L'OC, BRUXELLES. BELGIQUE
FORMATEUR DE « JEU DEVANT CAMÉRAS », STUDIO PYGMALION, PARIS
PROFESSEUR DE THÉÂTRE, THÉÂTRE PAR LE BAS, NANTERRE, FRANCE
PROFESSEUR DE JEU À L'ÉCOLE DU MUSIC-HALL (INM). LA MANS, FRANCE

FORMATION

1996-1998 LA BARRE DU COMÉDIEN STUDIO PYGMALION À PARIS (FRANCE)
1991-1994 INTERPRÉTATION DRAMATIQUE INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE À BRUXELLES (BELGIQUE)
STAGE DE PHILIPPE ADRIEN AU THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE, PARIS (FRANCE)
STAGE DE STANISLAS NORDEY AUTOUR DU LIVING THÉÂTRE, BRUXELLES (BELGIQUE)

PRIX

1994 PRIX UDA, BELGIQUE POUR MEILLEUR JEUNE COMÉDIEN