

MARIE-GINETTE GUAY

ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

CV RÉSUMÉ



CARACTÉRISTIQUES

UDA : 171123	Yeux : Bleus	Langue : français
ACTRA : 06-04839	Cheveux : Blonds	
Groupe d'âge : 60-65 ans	Taille : 5'2" – 1m57	Nationalité : Canadienne

CINÉMA

LES AFFAMÉS / Rôle de soutien : Thérèse / **Robin Aubert** / La maison de prod
ON THE ROAD / 1^{er} rôle : Gabrielle / **Walter Salles** / American Zoetrope
CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL / Rôle principal : Lucette Simoneau / **Stéfane Lafleur** / Micro_scope

TÉLÉVISION

DISCUSSION AVEC MES PARENTS / Rollande / **Pascal L'Heureux** / Art Média 2 / Société Radio-Canada
LE SIÈGE / 1^{er} rôle en continuité : Gisèle / **Jim Donovan** / Attraction Images, Phare-Est Média
LES JEUNES LOUPS 2 / 1^{er} rôle en continuité : Gertrude / **François Gingras** / Attraction Images
30 VIES 3 / 1^{er} rôle : Anna Paquette / **François Bouvier** / Aetios Productions
TOUTE LA VÉRITÉ 2 / Rôle de soutien : Denise Marchand / **Lyne Charlebois** / Sphère Média
YAMASKA 1 À 3 / 1^{er} rôle : Yvonne Sirois / **P. Gagnon, L. Forest, R. Lahaie** / Duo Productions
CHABOTTE ET FILLE 1 À 3 / Rôle de soutien : Simone Guérin / **Jeremy Peter Allen** / Michel Gauthier Prod.
AVEUX / Rôle de soutien : Micheline Gagnon-Durand / **Claude Desrosiers** / Pixcom inc.
LES ÉTOILES FILANTES 2 / 1^{er} rôle : Juge Darbois / **Ricardo Trogi** / Avanti Ciné Vidéo
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR 1 À 5 / 1^{er} rôle : Laura Paradis / **C. Martineau, C. Desjardins, Y. Mathieu** / SRC

THÉÂTRE

MADAME G. & REPRISE / Rôle principal / **Maryse Lapierre** / On a tué la une! / Théâtre de la Bordée
FROZEN / Nancy / **Jeremy Peter Allen** / Théâtre de la Bordée
LE CARDIGAN DE GLORIA ESTEBAN / Bibliothécaire / **Anne-Sophie Archer** / Premier Acte
LE PALIER / Julie / **F. Dubois** / Le Tandem, tournée en Abitibi, La Licorne
UN SIMPLE SOLDAT / La mère Bertha / **Jacques Rossi** / Théâtre Profusion et tournée québécoise
SAINTE-CARMEN-DE-LA-MAIN / Bec-de-lièvre / **Lou Fortier** / Théâtre du Trident

FORMATION

1998 SUR LE MOUVEMENT STAGE DONNÉ PAR GUY ALLOUCHERIE DANS LE CADRE DU CARREFOUR
INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC
1995 PERFECTIONNEMENT SUR LA VOIX DEUXIÈME STAGE AVEC LOUIS SPRITZER UNE BOURSE DU C.A.L.Q
1986 MÉTHODE ACTOR'S STUDIO STAGE AVEC BLANCHE SALANT
1986 PERFECTIONNEMENT SUR LA VOIX STAGE AVEC LOUIS BIÉNNALE DE LA CHAUX DE FONDS
1980 DIPLÔMÉE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC EN INTERPRÉTATION

PRIX

2016 PRIX DE LA CRITIQUE DE L'AQCT INTERPRÉTATION *MME G.*
2011 NOMINATION PRIX DE LA CRITIQUE DE L'AQCT INTERPRÉTATION *LE CARDIGAN DE GLORIA ESTEBAN*
2010 PRIX AUX GÉMEAUX POUR LE MEILLEUR RÔLE DRAMATIQUE DE SOUTIEN DANS LA SÉRIE *AVEUX*
2008 PRIX JEANNINE-ANGERS POUR LE RÔLE DE LA MÈRE BERTHA DANS *UN SIMPLE SOLDAT*
2008 NOMINATION PRIX GÉNIE POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION *CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL*
2001 AU PRIX JEANNINE-ANGERS DANS *SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER*
1997 PRIX DE LA CRITIQUE DANS *LE CONCERT À LA CARTE*
1994 PRIX JEANNINE-ANGERS POUR LA MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN POUR LE RÔLE DE BEC-DE-LIÈVRE
DANS *SAINTE-CARMEN-DE-LA-MAIN*
1981 À 1983 PLUSIEURS NOMINATIONS PRIX PAUL HÉBERT ET AU PRIX JEANNINE-ANGERS POUR MEILLEURE
ACTRICE EN PREMIER RÔLE