

KARYNE LEMIEUX

ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

CV RÉSUMÉ



CARACTÉRISTIQUES

UDA : 121010	Yeux : Bruns	Langues : français, anglais avec accent
ACTRA : Nil	Cheveux : Bruns	parle fréquemment avec facilité
Groupe d'âge : 40-45 ans	Taille : 5'7'' – 1m68	Nationalité : Canadienne

CINÉMA

AMNÉSIE-L'ÉNIGME DE JAMES BRIGHTON / Rôle de soutien : Sylvie / **Denis Langlois** / Prod.Castor & Pollux
HISTOIRE DE PEN / Rôle de soutien : Karine / **Michel Jetté** / Baliverna Films

TÉLÉVISION

O' AN 4, 5 / 1^{er} rôle en cont' : Micheline Rondeau / **Éric Tessier** / Les productions Sovimage
30 VIES 5 / 1^{er} rôle : Katia Sauvé / **Guillaume Lemay-Thivierge** / Aetios Productions
YAMASKA 4 À 7 / 1^{er} rôle : Caroline Hébert / **R. Lahaie, L. Laforest** / Duo Productions
RUMEURS 5 / 1^{er} rôle : Magali Champagne / **Pierre Théoret** / Sphère Média
NOS ÉTÉS 1 À 3 / Rôle principal : Rachel Archambault / **F. Leclerc, L. Charlebois, A. Desrochers** / Cirrus
CASINO / Rôle de soutien : Emmanuelle Caron / **François Gingras** / Avanti Ciné-Vidéo inc.
LE NÉGOCIATEUR / 1^{er} rôle : Manon / **Sylvain Archambault** / Productions Sovimage
DIVA / Rôle de soutien : Sam / **Jean-Claude Lord** / Sovicom

THÉÂTRE

LA CERISAIE / Charlotta / **Alexandre Marine** / Théâtre du Rideau Vert
TRANCHÉES / Plusieurs 1^{er} rôles / **Marc-André Thibault** / Autogérée, Prospero
LES CHÂTEAUX DE LA COLÈRE / June / **Geneviève Blais** / Théâtre corps à corps
LE SUICIDAIRE / Maria / **Alexandre Marine** / Théâtre Deuxième Réalité à l'Usine C

FORMATION

2014-2015 STAGES DE DANSE SKINNER RELEASING TECHNIQUE AVEC ERYN DACE TRUDELL
2011 ATELIER SOUFFLE SON AU CENTRE OPTION-VOIX AVEC MURIELLE MATTEAU
2009-2010 JUSTESSE DE VOIX AVEC JACQUELINE IFERGAN
2009-2010 STAGE DE KARATÉ SHOTOKAN ET BALLETT CLASSIQUE DIRIGÉ PAR LINA CRUZ
2009 CLASSE DE MAÎTRE DE PIGEON INT'L; LA LOGIQUE INTÉRIEUR DU RÊVE, DANSE THÉÂTRE DIRIGÉ PAR PAULA VASCONCELOS
2007 STAGE SUR L'ACTEUR VERTICAL, LES LABORATOIRES FRANÇAIS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS AVEC BRIGITTE HAENTJENS
2006 STAGE DE DANSE-THÉÂTRE DIRIGÉ PAR VÉRONICA MÉLIS
2005 STAGE DE BUTO DIRIGÉ PAR GENEVIÈVE MARTIN
2004-2005 VOIX : POSE DE VOIX AVEC CHRISTINE HAREL
1998 JEU CAMÉRA ATELIER AVEC DANIELLE FICHAUD
1996-1997 JEU THÉÂTRAL ATELIER AVEC DANIELLE FICHAUD
1996-2002 FLAMENCO COURS AVEC LINA MOROS & MARIE PARISCELLA
1996 DIPLOMÉE DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE ST-HYACINTHE EN INTERPRÉTATION
HABILITÉ CONNEXES TANGO & TECHNIQUE DE JEU CORPOREL AVEC OLEG KISSELIOV

PRIX & NOMINATIONS

1996 PRIX LAURIER D'OR AU CÉGEP DE ST-HYACINTHE POUR UN CERTIFICAT D'EXCELLENCE

© Photo : Galia Siman-Tov 2019

