

NATHALIE BOISVERT

AUTHOR/PLAYWRIGHT

THEATRE (SELECTED)

Martian Summer	Passe-Muraille Theatre, Toronto (2002)
Pourquoi moi ?	La Licorne (2001)
Contre	Belgique (2000)
L'été des martiens	France & Belgique (1999-2000) / PÉRISCOPE, Québec (1999)
L'histoire sordide de Conrad B.	Belgique (1997-1999)
Les deux nobles cousins	Théâtre d'Aujourd'hui Théâtre-monologue, Collectif 38 (1996)
Murmures de guerre	Studio d'essai Claude-Gauvreau (1993)

READINGS

La deuxième vie de Raymond Blanchard	(2000)
Pit et Roger à la plage	(2000)
L'été des martiens	(1997)
L'histoire sordide de Conrad B.	(1995)

AWARDS

1999 Festival de théâtre en Compagnie Award : Best theatrical show for "L'histoire sordide de Conrad B." Brussels
1988 Nouvelles Fraîche Nomination : for "Cendrillon"

TRAINING

Université du Québec à Montréal (1993)
Bachelor of Arts at Université du Québec à Montréal (1989)
Literary creation at Université du Québec à Montréal (1986-1987)
Certificat theatricl study at Université de Montréal (1986)
Graduate from Cégep de St-Hyacinthe (1985)

DUCHESNE
ARTISTS AGENCY

6031, avenue du Parc, Montreal (Quebec) Canada H2V 4H4
Phone (514) 274-4607 Ext. 105 Fax (514) 274-0591
info@agenceduchesne.com www.agenceduchesne.com
Agent : Marie-Pierre Coulombe