



Luc Bourgeois

Nicolas Zamyslov

Depuis sa sortie de l'option-théâtre du Collège Lionel-Groulx, en 1993, Luc Bourgeois a bien roulé sa bosse. Il a participé à plusieurs créations dont *Salvador* de Suzanne Lebeau, au Théâtre Le Carrousel avec lequel il a fait une tournée européenne, *Si la tendance se maintient* de François Archambault, à La Veillée, *Suzanne ou Les désarrois amoureux II* de Pierre-Yves Lemieux, chez Duceppe, et *Eddy* de Jean-Marc Dalpé, à la NCT. Il a aussi travaillé sous la direction de Serge Denoncourt dans *Dom Juan* de Molière, *Theatr'* de Boulgakov et *Cent millions qui tombent* de Feydeau.