

ARTS ET SPECTACLES

GASCON-ROUX

Des prix bien distribués

ÈVE DUMAS

Contrairement aux deux dernières années, où *La Face cachée de la lune* (saison 2002-2003) et *Les Joyeuses Commères de Windsor* (2001-2002) avaient presque tout raflé, il n'y avait pas de production vedette cette année aux prix Gascon-Roux. Quatre spectacles de la saison 2003-2004 se sont partagé les sept récompenses remises hier soir, tout juste avant la première de *La Fausse Suivante*, production inaugurale de la saison 2004-2005 du Théâtre du Nouveau Monde.

La cérémonie s'est déroulée dans le foyer du théâtre, à un rythme digne d'une pièce de Feydeau pour reprendre les mots de Lorraine Pintal qui animait la remise de prix.

En fait, les prix Gascon-Roux sont remis à des individus et non à des productions. Les lauréats sont choisis par les abonnés du TNM et reçoivent un prix en argent de 500 \$, ainsi qu'une épinglette en or.

Cette année, on a reconnu le travail sonore de Walter Boudreau sur *L'Asile de la pureté* de Claude Gauvreau. Marc Béland, qui tenait le rôle principal (Donatien Marcassilar) dans ce spectacle, a reçu le prix de l'interprétation masculine.

De l'adaptation de *Tristan et Yseult* signée Pierre-Yves Lemieux, Linda Brunelle, aux costumes, et Axel Morgenthaler, aux éclairages, ont été récompensés pour leur travail de conception exceptionnel.

L'Hôtel du libre-échange de Fey-

deau a également généré deux lauréats : Normand Chouinard à la mise en scène et Jean Bard au décor. Unique gagnante de la production franco-québécoise *Hamlet*, Isabelle Blais a remporté le prix de l'interprétation féminine pour son rôle d'Ophélie dans ce grand classique de Shakespeare. La comédienne n'était pas sur place pour recevoir son prix.

Le prix de la relève Olivier Reichenbach 2003-2004, institué en 2001 pour marquer le 50^e anniversaire du TNM et assorti d'une bourse de 3000 \$, a été décerné au jeune comédien Érick Tremblay. On soulignait ainsi la qualité de son interprétation de Léandre dans *Molière en plein air*, spectacle extérieur donné depuis trois ans par le théâtre de la rue Sainte-Catherine.