

ÉVELYNE DE LA CHENELIÈRE,

auteure et comédienne

Bréviaire

(Sa pièce *Des fraises en janvier*, qui sera montée en janvier prochain au Théâtre d'Aujourd'hui, a remporté ex æquo le Masque du texte original 2000.)

Votre pièce préférée «J'aime beaucoup la fantaisie de Wajdi Mouawad: *Littoral*, *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes...*»

La pièce que vous détestez «*Le songe d'une nuit d'été*, de Shakespeare. Je ne comprends pas pourquoi elle est si souvent présentée: je la trouve plate, cette pièce-là...»

Votre meilleur moment au théâtre «Les répétitions. C'est là où il se passe le plus de choses et où je suis le plus heureuse.»

Votre pire moment «Après une première. C'est comme si, malgré moi, j'essayais de quêter des réactions, de décoder si les spectateurs ont vraiment aimé la pièce ou s'ils font semblant. Ça me met très mal à l'aise. J'aimerais profiter du moment, tout simplement.»



Les acteurs et actrices qui vous allument «Il y en a que j'apprécie parce que j'aime leur jeu et aussi leur démarche, comme les comédiens qui gravitent autour du Nouveau Théâtre Expérimental: Alexis Martin, Daniel Brière, Violette Chauveau...»

Ceux qui vous ennuiant «Christian Clavier: il crie trop et joue toujours avec la même énergie. C'est la responsabilité du comédien de donner quelque chose de différent, même si on l'engage toujours pour le même genre de rôle.»

Ce qui vous inspire «La vie m'inspire.

J'adore être en contact avec des gens qui ont d'autres passions et d'autres préoccupations que les miennes, et pour qui le théâtre est d'une futilité sans nom.»

Ce qui vous éteint «Le calcul. Quand parfois les choix de programmation théâtrale sont motivés par des considérations économiques ou de marketing. Et comme ça paraît très peu noble, les responsables s'en cachent. En fait, c'est le camouflage qui me désespère.»

Votre plus grande qualité «Une lucidité intransigeante. Dans la vie comme dans mes pièces, mon regard sur les gens est tendre, parce que je les aime profondément. Mais je veux les voir comme ils sont. Sans complaisance.»

Votre plus grand défaut «Je suis trop impatiente. J'ai de la difficulté à penser à long terme. J'aime provoquer les événements. J'ai peur que la vie ne soit pas assez longue pour que je puisse faire tout ce que j'aime, alors j'ai parfois tendance à aller un peu trop vite.» (M. L.)