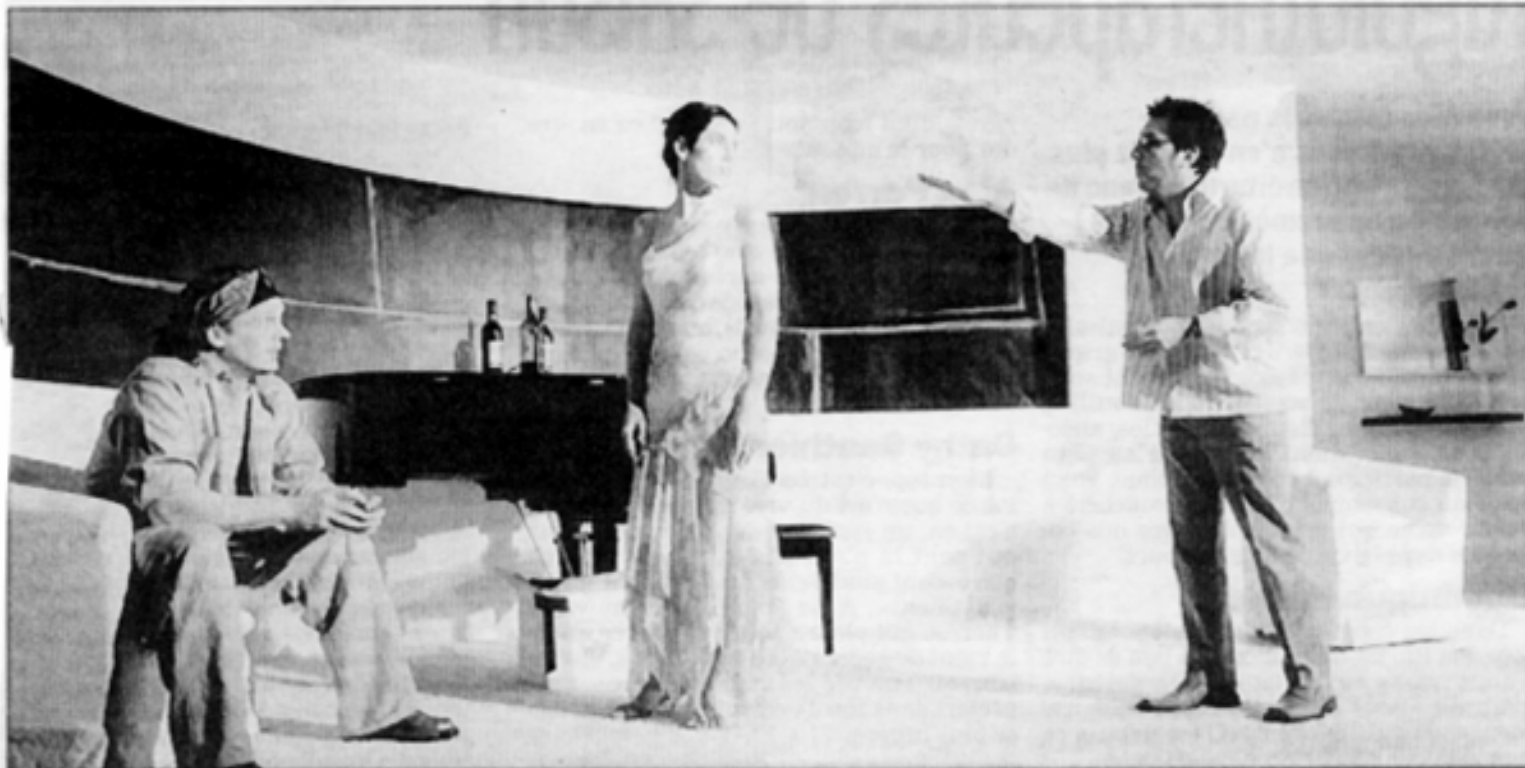


DOMINIQUE LACHANCE



## *La Société des loisirs de retour*

**CORROSIF, CINGLANT, hallucinant d'acuité et hautement jouissif, ce pamphlet écrit avec l'encre de l'efficacité par François Archambault a repris du service cette semaine-là même où il avait été créé en mars 2003, c'est-à-dire à La Licorne. Entre-temps, la production a été couronnée du Masque du meilleur texte original, Christian Bégin s'est vu attribuer le Masque de l'interprétation masculine, Marie-Hélène Thibault a été en nomination pour celui de l'interprétation féminine et Michel Monty, pour celui de la mise en scène. Cet acide portrait de société montre un couple en apparence parfait — belle maison, belles jobs, beaux chars, beau bébé —, mais totalement insatisfait, qui fait face à son infini désarroi un soir de beuverie avec un couple d'amis. Drôle à crever ou à pleurer, c'est selon.**