

# Des fraises en janvier

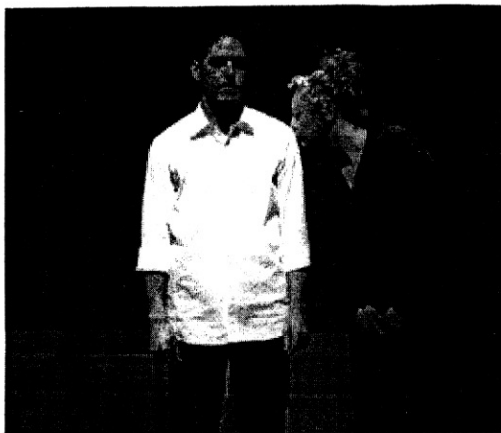
Club Culture  
Site internet

▲ théâtre ▲

éditoriaux [musique](#) [théâtre](#) [littérature](#) [cinéma-tv](#) [sortir](#) [les vites](#) [liens, etc](#)

j'aimerais mieux aller magasiner... ..i'd rather go shopping

aidez-moi à trouver... ..help me find



## Des fraises en janvier :

De Evelyne de la Chenelière. Mise en scène de Philippe Soldevilla. Avec Macha Limonchik, Benoit Gouin, Isabelle Vincent et Daniel Parent. Au Théâtre d'Aujourd'hui, du 22 janvier au 16 février 2002.

Sophie aime à rêver sa vie, et souhaite de tout cœur trouver l'amour. Son co-locataire, François, crée la vie des personnages de son scénario en se basant sur la sienne et celle de ses proches. Son lecteur assidu Robert, client du café où François travaille, aime la littérature et sait ce qu'il veut et ne veut pas avoir dans sa vie, alors que Léa, aubergiste qui habite la campagne, recherche désespérément Sophie son amie d'enfance, aspire à changer de vie et, surtout, de ville. Des chassés-croisés amoureux et des allers-retours entre la réalité et la fiction ponctuent la trame de cette histoire de recherche de soi et des autres, bien de notre époque.

Gagnant ex-aequo, en 1998, du Masque du meilleur texte original pour sa création la même année à Carleton, *Des Fraises en janvier* est une véritable trouvaille pleine de fraîcheur et d'une candeur qu'il fait bon retrouver au théâtre. Cette pièce toute simple et basée sur les échanges humains, pleine d'un humour teinté de tendresse, est toute légère. Mais, derrière cette légèreté se trouve un immense hommage à l'amour et au bonheur dans ce qu'il a de

plus simple, car ne dit-on pas qu'on le retrouve dans une suite de petites choses, et cette pièce est truffée de ces petits rien qui finissent par prendre tout leur sens.

Les personnages sont tout sauf ternes : Macha Limonchik joue une Sophie instable et pétillante à souhait, Daniel Parent est vif et drôle en François, amoureux éconduit, Benoit Gouin offre de belles nuances à son personnage de professeur d'université d'abord à cheval sur les principes, mais de plus en plus authentique avec le temps, et Isabelle Vincent ajoute une belle touche de sensibilité à l'ensemble.

On sort énergisé de ce charmant spectacle, qui doit être apprécié comme une bonne petite dose de vitamine C en attendant l'été!

Pascale Canicchio

Club Culture