

◆ CULTURE ◆

E N B R E F

Deux Québécois triomphent en Écosse

Deux têtes d'affiche de la scène québécoise font l'événement en Écosse. Depuis le 6 août, d'abord, la version britannique de la pièce *Des fraises en janvier* d'Evelyne de la Chenelière (*Strauberrys in January* dans la traduction de Rona Munro et la mise en scène de Roxana Silbert) a séduit le public et la grande majorité des critiques

au Fringe Festival d'Édimbourg. Le spectacle roule jusqu'au 27 août, et une bonne partie des représentations à venir affiche complet. Par ailleurs, le metteur en scène François Girard présentait la semaine dernière son travail effectué pour l'Opéra de Lyon au prestigieux Festival international d'Édimbourg: *Le Vol de Lindbergh/Les sept péchés capitaux* de Kurt Weill et Bertolt Brecht. Girard a littéralement triomphé puisqu'il a reçu pour ce spectacle le Herald Angel de la meilleure production; on a même renommé le prix «Arch-Angel» en son honneur puisqu'il l'avait déjà remporté il y a quelques années avec *Oedipus Rex* puis *Novecento*. On pourra se faire une idée de l'ampleur de la production en visionnant des séquences vidéo du spectacle au http://www.eif.co.uk/sp_sins_video.php. — *Le Devoir*