

# *Les frères Laforêt* , la terre paternelle

Une critique de **Josée Bilodeau**

François Archambault offre le meilleur de sa plume dans cette nouvelle pièce touchante et drôle, *Les frères Laforêt*. L'histoire qu'il raconte a été imaginée à trois, avec les comédiens Dany Michaud et Patrice Dubois (qui signe aussi la mise en scène).

Ce sont donc trois hommes de la même génération, tous les trois pères, qui avaient envie d'aborder les thèmes de la transmission du savoir, de la relation père-fils et de la bataille entre la modernité et la tradition. De fil en aiguille, à la question de l'arbre généalogique s'est greffée la question de l'arbre au sens propre, c'est-à-dire la ressource forestière et les différentes options qui s'offrent aux Québécois pour sa survie et son exploitation.

## **Comprendre d'où on vient et savoir où on va**

Deux frères se font face. Entre eux, il y a le testament du père et deux façons diamétralement opposées de voir la vie. L'un sent le besoin de remonter le fil des générations pour comprendre d'où il vient, l'autre croit que seule la destination importe. L'aîné veut conserver telle quelle la terre paternelle. L'autre veut y implanter la première forêt transgénique en Amérique du Nord. La pièce touche donc au politique, à l'économique, au familial et à l'intime, et ce, de façon très organique, sans jamais forcer l'un ou l'autre de ces aspects.

Les thèmes abordés sont riches. Et finement exploités. *Les frères Laforêt* allie profondeur et économie, et si l'auteur des *Étoiles filantes* et de *La société des loisirs* signe une fois de plus des dialogues vifs très efficaces, il a mis de côté le cynisme et le mordant qu'on lui connaît pour plonger dans cet univers masculin tendre, par moments brutal, où transparaît la vulnérabilité de chacun.

Patrice Dubois et Dany Michaud sont excellents dans cette relation fraternelle amour-haine. Avec eux sur scène, le sculpteur Armand Vaillancourt incarne les générations précédentes. Sa simple présence suffit à remplir l'espace d'une force tranquille. Il rappelle l'arbre qui gagne en force avec les années. Le personnage muet apporte à la pièce, sans l'alourdir, une dimension théâtrale très intéressante.

Dubois signe une mise en scène sensible et intelligente. Il a placé les frères face à face sur une scène bordée des deux côtés par le public. On a l'impression d'assister à un duel, un peu comme dans les westerns. C'est d'ailleurs à ça que mène *Les frères Laforêt*, à l'affrontement ultime entre deux façons de lire l'histoire. Un déchirement qui porte à réfléchir.

*Les frères Laforêt*, de François Archambault. Concept: François Archambault, Patrice Dubois et Dany Michaud. Mise en scène: Patrice Dubois. Avec Patrice Dubois, Dany Michaud et Armand Vaillancourt. Une production de Janvier Toupin Théâtre d'Envergnure.

À la Licorne du 3 au 28 avril 2007