

# Le blog de Yves Rousseau

Théâtre, Jazz, Culture

lundi 30 avril 2007

## Théâtre - Tendres totems et croquis cruels - Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Un parfait délire à la [Théâtre de la Pire Espèce](#) que cette création de Francis Monty, bellement mit en scène par Benoît Vermeulen. Un intérieur, qu'on suggère comme étant celui d'un semi-remorque. Un terrain de jeu mobile pour adolescent, avec caméra, projections et DJ: expérimentations audio-visuelles, flashes sociétaux et existentiels, badinages comiques, amourettes absurdes, bref l'univers, la vie, les préoccupations majeures de la jeunesse, sans jamais être ragnangnan ou didactique..

Indescriptible, truculent, savoureux, festif et déjanté, mais sans pour autant emprunter au plus bas dénominateur commun du racoleur et de la vulgarité. De très bon gout, un propos grandement intelligent et allumé. Un ensemble de saynètes liées entre elles par des intermèdes musicaux, un montage rythmé, volubile et animé.

Les jeunes comédiens, parfaits pour cette distribution, s'en donnent à coeur joie, on sent le plaisir, l'intensité, une aptitude naturelle à parfaitement appréhender ces personnages (bien habités) et cet univers, encore pas si loin d'eux, une belle performance collective ou personne n'est en reste, tous ont de beaux rôles et c'est vraiment bien interprété.

Bien monté, travail de régie impeccable, bons éclairages précis, superbe trame sonore qui plaira à coup sûr, scénographie très appropriée. Bref, du bon travail. Ça augure plutôt bien pour cette jeune troupe, le Théâtre Juré Craché, composé des finissants de la promotion 2007 du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Vous aimeriez plus de [détails](#), n'est-ce pas? Na!

C'est volontairement que je reste dans les grandes lignes, car cette pièce sera reprise à la salle [Fred-Barry](#) du 16 octobre au 3 novembre 2007, en plus d'une tournée scolaire. Vous allez devoir vous y rendre, lalalèreu. Une pièce qui plaira, j'en suis convaincu, tant aux parents qu'aux adolescents, parfaite sortie scolaire ou familiale. Pour être honnête, le soir de la représentation, la salle était majoritairement peuplée d'adultes, qui ont semblé apprécier autant, sinon plus, que le public cible...

Il ne me reste qu'à souhaiter bonne chance à cette belle « gagne » allumée de la promotion 2007 (diable comme le temps passe, déjà une autre année). Au plaisir de vous revoir jouer.

### Liste des articles

- ▼ 2007 (71)
  - ▼ juillet (1)
    - [Théâtre d'été - Panique à Longueuil - Le Théâtre ...](#)
  - ▶ juin (12)
  - ▶ mai (8)
  - ▶ avril (15)
  - ▶ mars (15)
  - ▶ février (11)
  - ▶ janvier (9)
- ▶ 2006 (7)

### Liens

[Hugues Frenette](#)

[Mon Théâtre](#)

[Sorties Jazz](#)

[Théâtre Québec](#)

### Pour me joindre:

[blogyvesrousseau @ gmail.com](mailto:blogyvesrousseau@gmail.com)  
(enlevez les espaces)

[www.myspace.com/yvrousseau](http://www.myspace.com/yvrousseau)

---

---

**Tendres totems et croquis cruels,** un texte de Francis Monty

Mise en scène Benoît Vermeulen

Production du Théâtre Juré Craché en collaboration avec le CADM

Conception et collaboration : Pierre-Marc Beaudoin, Dominique Ithurriague, Louise Lapointe, Diane Leduc, Gaston Lemieux, Anne-Marie Levasseur, Jean-René Trudel, Jacynthe Vézina, Émilie Voyer

**avec** François Arnaud, **Véronique Beaudet,** Anne-Élizabeth Bossé, Nicolas Chabot, Vincent Faffard, Stéphanie Labbé, Eve Landry, Charles-Smith Métellus, Jean-Simon Traversy, Cynthia Wu-Maheux.

**La pièce sera présentée du 16 octobre au 3 novembre 2007**

Du mardi au samedi à 19 h 30 à la salle [Fred-Barry](#)

Publié par YR à l'adresse [16:23](#)

[Message plus récent](#)

[Accueil](#)

[Message plus ancien](#)