

JEAN BEAUNOYER

À sa 13^e saison à la direction du Théâtre Denise-Pelletier et de la salle Fred-Barry, qui fête ses 30 ans, Pierre Rousseau nous propose quatre pièces pour repousser les limites durant la prochaine saison théâtrale. Des pièces qui interrogent nos valeurs et scrutent notre rapport à l'autorité, à la famille, au terrorisme et à la recherche scientifique.

D'abord Scapin, le plus rusé des valets qui veut se venger de son maître dans *Les fourberies de Scapin* de Molière. Mais jusqu'où ira-t-il? Quelles limites franchira-t-il pour réussir son stratagème? C'est une question d'autorité qu'on pose en début de saison avec cette comédie qui ouvre le bal le 18 septembre.

Daniel Paquette signe la mise en scène et Carl Poliquin, qui incarnait Moreau dans *Scaramouche* l'an dernier, interprétera Scapin aux côtés de Patrice d'Aragon, Catherine Dajczman, Daniel Desparois, Chantal Dumoulin, Alain Fournier, Alexandre Frenette, Olivier Morin et Jean-Guy Viau.

À compter du 6 novembre, le Théâtre Denise-Pelletier ramène Marcel Dubé à l'affiche avec *Un simple soldat*, après avoir présenté l'an dernier *Florence*, qui a obtenu beaucoup de succès auprès du jeune public. Jacques Rossi signe la mise en scène de cette pièce des années 60 qui a été présentée pour la première fois à la télévision avant d'être jouée sur la plupart des scènes du Québec.

Louis-Olivier Maufette personnifiera le personnage de Joseph Latour, entouré, entre autres, d'Éric Bruneau, Annie Charland, Fabien Cloutier Mathieu Desjardins, Jean-Bernard Hébert et Raymond Legault. On se demande jusqu'où peut-on défier les valeurs familiales dans cette pièce.

Au début de l'année 2008, le 23 janvier, on s'interroge sur les limites de la violence terroriste avec la pièce *Les justes* d'Albert Camus. C'est le cinéaste André Melançon qui signe cette œuvre humaniste confrontant l'idéal politique et le respect de la vie. En 1905, à Moscou, un terroriste doit lancer une bombe en direction de l'oncle du tsar mais il est entouré d'enfants. Maxime Denommée incarne le personnage princi-