

EXCLUSIF

Cinq questions à... Paul Ahmarani

Propos recueillis par Pascale Gauthier
10-01-2008 | 04h00

Que l'on pense à sa collaboration avec le jeune cinéaste Sébastien Rose pour *Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause*, puis *La vie avec mon père*, ou encore à ses débuts dans le premier film de Philippe Falardeau *La moitié gauche du frigo*, et plus récemment *Congorama*, Paul Ahmarani semble faire partie d'un univers singulier, marginal. Sans fausse pudeur, il parle ouvertement de cette période autodestructrice où il confiait sa vie aux paradis artificiels, suivi de son retour à la vie; ses démons et ses réflexions, ils les a par la suite transposé en textes et en musique, nous offrant son *Portrait vivant* en 2005, premier album de ce créateur polyvalent. En ce début de l'année 2008, après un temps de pause dédié aux premiers mois de ses petites jumelles, Paul Ahmarani revient sur les planches pour le théâtre du Quat' Sous avec la pièce singulière de John Mighton *Mondes Possibles*, présenté au théâtre Prospero. Jusqu'au 2 février, campant le rôle du Docteur Penfield, l'acteur prendra part à ce thriller psychologique qui sonde les abîmes mystérieux du destin et de la conscience humaine. Rencontre avec un homme de conviction, de réflexion et de création.

Qu'est ce qui vous a attiré dans l'œuvre de John Mighton, *Mondes Possibles*, et qui a fait en sorte que vous ayez un réel intérêt à jouer dans cette pièce?

C'est un univers très particulier, à la limite de la science et de la fiction si tu veux. Il y a aussi les différents niveaux de regards que tu peux avoir sur la pièce. Au premier degré, il y a le mystère, le truc genre détective noir, et même une histoire d'amour qui défile sous nos yeux, et puis il y a la mise en abîme : est-ce que tout ça n'est qu'un grand délire qui est causé à un cerveau humain par des chercheurs? Aussi, au niveau personnel, ça faisait longtemps que je n'avais pas joué au théâtre, et j'en avais vraiment le goût!

***Mondes Possible* aborde l'idée des différentes avenues que peut prendre le destin d'un même individu... Quels pourraient être vos *mondes possibles*? Il vous arrive de songer aux différents chemins qu'aurait pu prendre votre vie?**

Oui, énormément, c'est sûr. Je trouve que c'est une habitude qu'on a souvent de se réfugier dans le questionnement de : « qu'est-ce qui serait arrivé s'il serait arrivé telle chose? » Tu sais, d'être pogné dans les « si » et tout ça... Ce qui est une mauvaise piste de toute manière. La vie est improbable. C'est vraiment pas dit que si tu avais pris à gauche plutôt qu'à droite, tu serais arrivé l'endroit que tu pensais. Mais oui, effectivement, ça m'arrive de penser aux différentes avenues que ma vie aurait pu emprunter; il y en a plein, comme tout le monde d'ailleurs. Un moment donné dans la pièce, il y a quelqu'un qui dit que les gens se posent de drôle de questions... « Qu'est-ce qui serait arrivé si j'étais allé au party au lieu de ne pas y aller? » Mais ne se demande pas « qu'arriverait-il si j'avais deux cerveaux? Ou si j'étais capable de photosynthétiser ma nourriture? » Ça devient assez intéressant, parce que ce n'est pas plus probable que tu sois allé au party au lieu de ne pas y aller, que tu aies des ailes dans le dos!

Si se penche sur votre filmographie, vous semblez choisir minutieusement vos projets selon des critères artistiques personnels...

Oui, je regarde les projets qui m'intéressent, et à force de faire ça, les gens qui me proposent des trucs des trucs qui m'intéressent. C'est un cercle vertueux. Plus tu choisis tes films, et plus les réalisateurs intéressants



© Guy Beaupré

Paul Ahmarani



Pub

Lisez les cinq premières questions posées à Paul Ahmarani en vous procurant le 24 heures, édition du jeudi 10 janvier.

Cliquez ici pour connaître le point de cueillette le plus près de chez vous ou rendez-vous sur le site Internet du 24 heures

qui ont des trucs cool à défendre vont venir te chercher. Ceci dit, j'aimerais bien faire des trucs un peu plus commerciaux, mais disons que ceux qui se disent « Ahmarani, ça ne l'intéressera », préfèrent peut-être aller tout de suite voir ailleurs... je ne sais pas en fait! Je pense que j'ai une gueule qui attire le cinéma d'auteur, et moi j'aime ça, alors... Et aussi la façon que je joue, ce que je dégage dans la vie, ce que je dégage en audition, ça attire un certain genre de réalisateur. Mais j'aimerais ça faire des trucs un peu plus larges, mais toujours dans les limites du bon goût! C'est sûr que ça m'attirerait.

Suite à votre cure de désintoxication il y a cinq ans, vous avez ouvertement parlé de cette période sombre où la drogue minait votre vie, et de cette intensité dont vous avez toujours eu besoin et que vous y trouviez. Où trouvez-vous cette intensité aujourd'hui?

Dans bien des choses... dans mon travail, dans mes amis... C'est sûr qu'il n'y a pas d'intensité qui se compare, mais je n'ai plus besoin de cette intensité là non plus. Je ne trouve pas ça nécessairement attirant de cette manière là. Je ne sais pas, tu recherches l'intensité aussi parce que tu n'en a pas connu les mauvais côtés. Quand dans ton corps et dans ton âme tu en connais vraiment les mauvais côtés, ce sont des choses qui te reviennent quand tu penses à cette intensité. Mais tu sais, vivre avec des enfants, je peux te dire que c'est assez intense merci! Pas la même intensité, mais c'est bien beau!

Votre premier album, *Portrait vivant*, était une sorte de mise à nue, avec des textes très personnels. Vous l'aviez composé alors que vous vous sortiez de votre torpeur; il y avait une impudeur qui vous semblait nécessaire. Aurez-vous cette même ouverture sur votre intimité pour votre prochain album?

Je travaille plus ou moins sur mon deuxième album, parce qu'en ce moment, j'ai moins le temps. Mais je jure de m'y mettre en 2008! Pour ce qui est de votre question, je ne le sais pas encore... Je ne sais pas si je vais écrire autrement. Peut-être que oui, peut-être qu'il va y avoir plus de transposition cette fois-ci. Pas nécessairement pour me cacher, mais en cherchant une autre façon de m'exprimer que dans



[▲ haut](#)

[Archives complètes](#)

[à un ami](#)



[Imprimer cette page](#)

©. Tous droits réservés

[de confidentialité](#) | [Trousse média](#) | [Aide / FAQ](#) | [Canoë](#) [Embauche](#)

[Plan du réseau Canoë](#)