

Le samedi 19 janvier 2008

Stan et ses stars: vivre pour se faire voir

[Paul Journet](#)

La Presse

Pourquoi Kevin a-t-il laissé traîner son spaghetti au ketchup? Qui est la vraie mère de Cassandra? Et pourquoi Kevin nourrit-il son esprit en lisant un 8 jours? C'est à ce genre de problèmes que s'intéresse *Stan et ses stars*. Cette loufoque sitcom et pastiche de la télé-réalité sera diffusée à VRAK.TV les mardis à 17h30 à partir du 26 février (aussi à 15h la première semaine, et en rediffusion le dimanche à 11h).

«On n'essaie pas de démolir les télé-réalités, précise l'auteur Alex Veilleux. Il s'agit plutôt d'un clin d'oeil aux jeunes qui cherchent la célébrité à tout prix.»

Stan (Jeff Boudreault), c'est un producteur ruiné. Pour sauver son compte en banque et sa carrière, il transforme sa prochaine émission en télé-réalité. Ses stars, ce sont les sept aspirants comédiens qui luttent devant le public pour décrocher un rôle.

L'animatrice est Kaskia (Évelyne Rompré), une ex-vedette déchue de la télé-réalité. Les concurrents, eux, sont aussi multidimensionnels que dans les autres télé-réalités. On découvre Arno (François-Xavier Dufour), le beau naïf. Jérémie (Maxime Tremblay), le farceur maladroit qui n'a jamais embrassé une fille. Sarah-Lyn (Roxanne Bourdages), l'antimondialisation intransigeante. Cassandre (Marie-Ève Beaulieu), la sensible et candide. Lucas (Patrick Martin) l'excentrique surdoué. Kevin (Fred-Éric Salvail), le manipulateur et tricheur. Et Mirana (Sophie Cadieux), l'ambitieuse qui consacre tout son intellect aux télé-réalités.

«Mirana a étudié toutes les émissions pour apprendre les trucs des gagnants, résume Sophie Cadieux. Elle a même changé son nom pour mieux plaire au public. Elle joue aussi la fille sexy tout en restant une sainte nitouche.»

Un peu comme dans *Loft Story*, les apprentis stars vivent enfermés dans un condo et peuvent se confesser au parloir. Et comme dans *Star académie*, ils peuvent aussi y appeler leur famille pour mieux pleurer en public. De plus, ils reçoivent des cours pour parfaire leurs «talents».

Par exemple, ils recevront un cours de *french* pour mieux utiliser leur langue, et un cours de signature d'autographes à New York.

La série de 13 épisodes est produite par Marie-Hélène Laurin et Vivavision, et réalisée par Simon Barrette (*Annie et ses hommes, Ramdam*). Rien n'est confirmé, mais l'équipe se prépare à une deuxième saison.

Les deux premiers épisodes seront présentés en avant-première le 4 février au Carnaval de Québec.

Pendant ce temps, Alex Veilleux et le coauteur Vincent Bolduc (écriture de trois épisodes) travaillent sur un projet de quotidienne à Télé-Québec. Leur série jeunesse devrait entrer en ondes en janvier 2009. Toutefois, rien n'est encore signé.