

DR. JEKYLL ET M. HYDE

**Vices cachés**

Caroline Roy

Journal de Montréal

16-03-2008 | 05h00

Maintes fois repris au théâtre et au cinéma, le grand classique de la littérature fantastique *Docteur Jekyll et Mister Hyde* est adapté cette fois sur les planches de la salle Denise-Pelletier.

Double personnalité, moralité et vices cachés sont au cœur de l'histoire de *Docteur Jekyll et Mister Hyde*.

Lors de sa sortie en 1886, cette nouvelle de l'auteur Robert Louis Stevenson avait connu un succès comparable pour l'époque à celui de Harry Potter. En Angleterre, il s'en est vendu 40000 exemplaires durant les six premiers mois de sa publication. Et le récit n'a pas pris une ride, s'il faut en croire le comédien Albert Millaire, qui tient le rôle du docteur Lanyon dans la pièce. «Il y a toujours un monsieur Hyde en chacun de nous», dit-il.

La pièce reprend l'histoire du docteur Jekyll, un scientifique bien en vue de Londres à l'époque victorienne, qui émet l'hypothèse que «l'homme n'est pas un, mais double en vérité».

Selon lui, chaque humain serait habité par une partie plus primitive qui sombre dans les plaisirs primaires et qui porte ombrage à la société civilisée.

**GRAND NAÏF**

Par ses expériences en laboratoire, le docteur Jekyll élabore un sérum qui permet de séparer ces deux personnalités. Malheur à lui, car lorsqu'il en fait l'essai, le sérum lâchera la personnalité monstrueuse de M. Hyde.

«C'est la quête d'un grand naïf scientifique», explique l'acteur Luc Bourgeois, qui joue le double rôle du docteur Jekyll et de M. Hyde.

Sauf que ce grand naïf scientifique se glisse de plus en plus, et contre sa volonté, dans la peau du diabolique et même meurtrier M. Hyde. Le docteur Jekyll luttera tant bien que mal pour le supprimer.

«Il va tenter de fuir Hyde, mais le seul moyen qu'il trouvera pour l'éliminer sera de se tuer lui-même», dit Luc Bourgeois.

**Un homme et son double**

Avec son côté fantastique, la version de *Docteur Jekyll et Mister Hyde* qui sera présentée au Théâtre Denise-Pelletier se rapproche de l'univers du célèbre sorcier Harry Potter.

«C'est très, très proche de tout ce qui entoure Harry Potter», raconte le comédien Luc Bourgeois, qui joue à la fois le docteur Jekyll et M. Hyde.

Les spectateurs doivent-ils s'attendre à voir de la magie sur scène? «C'est plus la dimension fantaisiste de la pièce qui est marquante. Par exemple, on retrouve un personnage d'illusionniste, qui est aussi un ami de Jekyll», dit-il.

«Contrairement au cinéma, on suggère la magie au théâtre. Mais ça exige plus d'intelligence du public pour l'imaginer», poursuit l'acteur Albert Millaire, qui interprète le docteur Lanyon.

**UN HUMAIN AVANT TOUT**

© Benoit Pelosse/Journal de Montréal



Pub

Et comment actualiser *Docteur Jekyll et Mister Hyde* s'il a été repris plusieurs fois au cinéma et au théâtre?

«Depuis un an, le metteur en scène Jean-Guy Legault et moi nous sommes amusés à voir toutes les versions cinématographiques, explique Luc Bourgeois. Il y a eu une période très mélodramatique où Jekyll était transformé en monstre. Il y a aussi des versions qui s'inspirent plus du mythe. C'est vers là que nous nous sommes dirigés.»

Les deux hommes se sont particulièrement inspirés de la récente série télévisée de la BBC pour monter la pièce. Le comédien ajoute qu'il dresse un portrait très humain de Jekyll. «Mon jeu ne tombe pas dans la caricature du monstre. C'est un être humain, un jeune scientifique qui veut éliminer le mal. Il sombre toutefois dans le vice sous la personnalité de M.Hyde», explique-t-il.

Pour interpréter les deux personnages, l'acteur change surtout de schème émotif au lieu de jouer sur son apparence physique. «Il s'agit surtout d'un combat entre deux personnalités opposées», dit-il. À ses côtés, Albert Millaire joue l'ami et collègue de travail de Jekyll. «Le docteur Lanyon est son mentor. Aujourd'hui, on dirait son directeur de thèse. Il l'appuie dans sa démarche scientifique sans trop savoir où il s'en va», dit Albert Millaire.

**UN MONSIEUR HYDE EN NOUS** La pièce reprend le thème de la dualité humaine, ce que le docteur Jekyll appelle «la double nature de l'homme» ou les «deux jumeaux rivaux».

Jekyll est honnête, timide, ouvert et généreux avec les malheureux. Mais Hyde est jaloux, vicieux, possessif et regarde avec arrogance la société victorienne prude. Selon Albert Millaire, chaque spectateur reconnaîtra en lui un monsieur Hyde. «On voit des histoires semblables toutes les semaines dans les journaux. Vous savez, cet homme ou cette femme exemplaire qui dérape tout à coup et qui s'en prend même à ses proches», explique-t-il.

Dans le cas du docteur Jekyll, c'est une succession d'événements qui le plongent vers l'meurtre et éventuellement le suicide. Au départ, il est toutefois moins horrible. «Il cesse d'être hypocrite. Il devient franc. Il se met à dire les choses crûment. «Mais on ne parle pas de la pauvreté et de la sexualité comme ça à l'époque victorienne, ni même aujourd'hui», indique M.Millaire.

adaptation et mise en scène Jean-Guy Legault.  
Albert Millaire, Jean-François Casabonne, Sophie Clément, Sylvie Drapeau et  
mars au 12 avril au Théâtre Denise- Pelletier.

**FATIGUÉ  
D'ÊTRE  
À L'ÉTROIT ?**

Cliquez ici

▲ haut

rniers jours

Archives complètes

à un ami



Imprimer cette page

Tous droits réservés

de confidentialité | Trousse média | Aide / FAQ | Canoë Embauche

Plan du réseau Canoë

