



# SPECTACLES

cyberpresse.ca | le web | PagesJaunes

Rechercher dans le site



LA PRESSE

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL

LAPRESSEAFFAIRES.COM

MONCINEMA.CA

MONTOIT.CA

MONVOLANT.CA

TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Blogs | Chroniqueurs | Consommation | Cuisine | Environnement | É.-U. 2008 | Hockey

Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Arts & Spectacles » Spectacles » Texte complet

Le lundi 11 février 2008

## Les grandes occasions : les joyeux divorcés



Agrandir

Impeccablement dirigés par Frédéric Blanchette, Louise Marleau et Gilbert Sicotte rendent captivante une histoire qui aurait pu sombrer dans la guimauve.  
Photo Suzanne O'Neill

### Sylvie St-Jacques

La Presse

**L'histoire est classique, presque banale : au bout d'une vingtaine d'années de tranquillité conjugale, un mariage se brise. Le couple portait pourtant tous les signes de la solidité. Mais sous le beau vernis du duo harmonieux, deux individus s'enlisaient dans le mal-être.**

La scène initiale des *Grandes occasions* est une fin de soirée de fête. Michel (Gilbert Sicotte) et Louise (Louise Marleau) viennent de célébrer en grande pompe leur anniversaire de mariage. Ils ont joué la comédie devant leurs proches, ont prononcé de touchants discours, incarnant le couple modèle qui vieillira main dans la main. Sauf qu'en réalité, elle est une loque humaine toujours imbibée d'alcool et il s'est réfugié dans les bras d'une poulette pour retrouver des signes de sa virilité.



Taille du texte



Imprimer



Envoyer



À consulter aussi



Partager

### AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

#### Une opération de 4 millions, des milliers d'élèves en congé

C'est Pâques avant l'heure pour 60 000 écoliers... »



#### À surveiller aujourd'hui

Le vérificateur général Renaud Lachance dépose à... »



Publicité

#### Souper spectacle de l'été

La folle odyssee de Jacques Cartier Prévente: rabais jusqu'à 15\$/pp  
theatredegerables.com/1888-682-3357

#### Concours Gratuits Québec

Billets pour Céline, le Canadien et 1 prix par jour, allez y c'est ici.  
www.toutacoup.ca

Annonces Google

### NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Le dalaï lama menace de démissionner](#)

[Montréal songe à faire fondre la neige](#)

[Rabinovitch a dépensé un tiers de million en trois ans](#)

[Coma: être prisonnier de son corps](#)

[La dépression a du bon](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues »](#)

La scène tout en hauteur du Rideau Vert est bien utilisée, avec un décor rotatif dominé par des escaliers de bois qui s'érigent vers des cieux imaginés, et se transforme en église, en salon familial, en chambre à coucher, en salle de théâtre.... Suite de scènes de la vie postconjugale où Louise et Michel se rencontrent pour se dire le meilleur et le pire. *Les grandes occasions* brossent le portrait doux amer de ces deux divorcés, plus paumés que hargneux. Des rencontres où les chignons se crèpent avec une dérision bon enfant.

[Impeccablement dirigés par Frédéric Blanchette - qui, décidément, ne se lasse pas de mettre en scène le couple dans toutes ses variations - Marleau et Sicotte rendent captivante une histoire qui aurait pu sombrer dans la guimauve et les bons sentiments.](#)

Sur une période de 10 ans, Michel et Louise se rencontrent donc pour des événements familiaux importants: le décès de la mère de l'un, la graduation d'un enfant, un accident, un remariage, un divorce. Autant d'occasions pour eux de revenir sur les motifs qui ont fait échouer leur union, leurs frustrations, leurs sentiments d'avoir gâché leur vie, mais aussi l'amour qui demeure bien vivant entre eux.

### L'humour, toujours

L'humour de Bernard Slade - auteur de *Ma sorcière bien-aimée* - a toujours raison du tragique dans cette valse entre deux êtres qui, à l'automne de la vie, frappent un mur d'insatisfactions. Chez Michel et Louise, on règle des problèmes profonds et des angoisses complexes en deux coups de cuillère à pot. De sorte qu'on est plus près de la comédie de situation à l'américaine que de la tragédie bergmanienne dans cette pièce bien ficelée et sans temps mort qui fait à peine une heure vingt.

Certes, on pourrait reprocher à la pièce de montrer une version édulcorée des relations de deux divorcés. On pourrait lui tenir rigueur d'avoir réduit à son aspect burlesque et pitoyable l'alcoolisme de la femme, d'avoir pris l'avenue du cliché en dépeignant l'homme comme un coureur de jupons en andropause. Mais cette légèreté bien assumée réussit bien au duo Marleau et Sicotte, qui réussit malgré tout à rendre crédibles ces joyeux naufragés de l'amour.

Quittons-nous *Les grandes occasions* avec de grandes révélations sur la psychologie du couple boomer? Pas vraiment.

En revanche, on en sort avec un sourire en coin, attendri par l'heureuse rencontre entre le jeunot Blanchette et ses aînés Sicotte et Marleau.

---

[Les grandes occasions, de Bernard Slade, traduction de Michel Tremblay, mise en scène de Frédéric Blanchette, jusqu'au 1er mars au Théâtre du Rideau-Vert.](#)

 [Envoyer](#)  [Imprimer](#)



VIDEO PLUS DE VIDÉOS | MULTIMÉDIA >



-  > [Martin Giroux lance un 2e album](#)
-  > [Match des Étoiles](#)
-  > [Prix littéraire France-Québec](#)
-  > [Les Zapartistes](#)
-  > [Sylvain Cossette en spectacle](#)
-  > [Le match des étoiles](#)
-  > [Virginie Coossa au Match des étoiles](#)
-  > [Pierre Gendron au Match des étoiles](#)

PLUS DE VIDÉOS

### LIRE AUSSI

[Le spectacle de Lenny Kravitz au Centre Bell reporté en octobre](#)

[Foo Fighters au Centre Bell : en montagnes russes](#)

[Marc Labrèche de retour à Juste pour rire!](#)

[En photos](#)

[Elton John donnera un concert pour Hillary Clinton](#)

Société | Mort | Famille | Mariage | Michel Tremblay  
| Frédéric Blanchette | Bernard Slade | Gilbert Sicotte  
| Louise Marleau

### BLOGUES



[François Gagnon >](#)

[Blues-Canadien: Face-à-Face](#)

[Nelson Dumais - Technaute.com >](#)

[La saga Novell vs Microsoft en Cour Suprême](#)

[François Gagnon >](#)

[Halak-Price : on se calme un peu...](#)

 **Partager**

 [Facebook](#)

 [digg](#)

 [del.icio.us](#)

 [Google](#)

[Qu'est-ce? !\[\]\(c878613cf7ded944bfc7a2ca9c203d94\_img.jpg\)](#)

« [Retour](#) \* [Haut](#)