



SPECTACLES

cyberpresse.ca | le web | PagesJaunes

Rechercher dans le site



LA PRESSE

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL

LAPRESSEAFFAIRES.COM

MONCINEMA.CA

MONTOIT.CA

MONVOLANT.CA

TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Blogues | Chroniqueurs | Consommation | Cuisine | Environnement | É.-U. 2008 | Hockey

Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Arts & Spectacles » Spectacles » Texte complet

Le lundi 31 mars 2008

Les risibles amours de Frédéric Blanchette

[Sylvie St-Jacques](#)

La Presse

Frédéric Blanchette jure que le couple, comme entité, ne l'intéresse pas outre mesure. Étonnante posture chez celui dont la feuille de route est bardée de spectacles (mises en scène et textes) qui sont des variations sur le thème de la fragile vie à deux. *Couples*, sa nouvelle création qui prend l'affiche de la salle Jean-Claude Germain cette semaine, offre une vision comico-absurde de l'amour.

Parler d'amour, pour Frédéric Blanchette, est une façon d'ouvrir la réflexion sur une foule de sujets. «J'aime utiliser le couple comme moteur pour parler

d'autre chose», concède le jeune metteur en scène qui, cet hiver, signe pas moins de trois mises en scène dans autant de théâtres.

Cette série a débuté à La Licorne avec *À présent*, un texte de sa complice de travail Catherine-Anne Toupin. Puis, il est allé jouer dans la cour du Rideau Vert, où il a dirigé Louise Marleau et Gilbert Sicotte dans *Les grandes occasions*.

Avec *Couples*, une suite de courtes pièces humoristiques voire absurdes, Blanchette confie s'être aventuré dans le domaine de la «franche comédie». «La pièce évoque plusieurs étapes d'une vie de couple, qui nous amènent à assister à des situations burlesques et



Agrandir

Le dramaturge et metteur en scène Frédéric Blanchette s'intéresse encore une fois à la dynamique à deux dans sa pièce intitulée *Couples*.
Photo François Roy, La Presse

[Taille du texte](#)

[Imprimer](#)

[Envoyer](#)

[À consulter aussi](#)

[Partager](#)

AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

Devoirs inc.

Un Canadien sur trois a eu recours l'an dernier aux... >>



Le PLC veut bloquer la publication d'une liste de ses candidats

Déjà aux prises avec de sérieux problèmes d'organisation et... >>



Publicité

Être Payé Pour Ecrire?

Écrivez... Lisez... Partagez vos connaissances.. On vous paye!

LaGuerreDesMots.com

Spectacle Broue

Billets pour la tournée d'adieu. Spectacle de Montréal et Québec !

www.billets.ca

Concours Gratuits Québec

Billets pour Céline, le Canadien et 1 prix par jour, allez y c'est ici.

www.toutacoup.ca

Les Nouveaux compagnons

Du théâtre depuis 1920 Voyez les plus récentes productions

www.lesnouveauxcompagnons.com

Annonces Google

NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Incendie majeur à Montréal](#)

[Le père de Bobby Nadeau défend Jonathan Roy](#)

[Paul Buisson: la confusion de l'hôpital dénoncée](#)

[L'importance d'un Saku Koivu](#)

[Orgie sadomaso: Mad Max Mosley](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues >>](#)

même grotesques», révèle Blanchette, qui qualifie cette nouvelle création de théâtre «*feel good*».

«La comédie est un genre souvent malmené et pris à la légère, déplore Blanchette, qui révèle que sa pièce navigue entre le carrément ridicule et des instants de subtilité typiques d'un conflit qui déchire deux êtres. Avec les comédiens, on a essayé de travailler dans une vérité, pour que tout cela soit à la fois drôle et incarné.»

Pas pessimiste du tout

La polyvalence réussit bien à Frédéric Blanchette, un gars qui joue, qui écrit et qui met en scène, et qui fréquente tout autant les zones dramatiques que le territoire du comique.

Le regard de ce fin observateur des moeurs amoureuses contemporaines est aussi pertinent et unique que son écriture est efficace. Blanchette a fait la démonstration de sa sensibilité pour les drames vécus par ses pairs dans sa pièce *Le périmètre*, présentée la saison dernière au Théâtre d'Aujourd'hui.

«Même si *Le périmètre* mettait en scène un couple, cette pièce parlait plutôt d'un conflit, du sentiment de possession territorial entre deux êtres possédant un passé commun très riche, qui connaissaient tout l'un de l'autre», souligne celui qui se passionne pour les moindres recoins de la cellule amoureuse. «J'aime explorer à quel point les gens sont capables de se faire les meilleures et les pires choses au monde.»

Pessimiste, le cofondateur du Théâtre ni plus ni moins, qui dirige, dans *Couples*, les Catherine-Anne Toupin, Steve Laplante, Marie-Hélène Thibault et Denis Bernard? «Loin de là. J'aime nos rapports de couple *fuckés*, nos histoires rocambolesques. On réévalue tout ça, désormais. On défait les rôles traditionnels, l'obligation de se marier pour avoir un enfant. On cherche nos ancrages, on remet en question nos croyances. Et cela donne de super belles choses. Je trouve les rapports hommes-femmes moins distants. Et les amoureux aujourd'hui sont aussi de grands amis, des complices. Oui, nos histoires sont *fuckées*. Mais elles sont belles aussi.»

Absurdes, aussi. Et même un peu risibles.

Couples, texte et mise en scène de Frédéric Blanchette, du 1er au 19 avril à la salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui.

 [Envoyer](#)  [Imprimer](#)

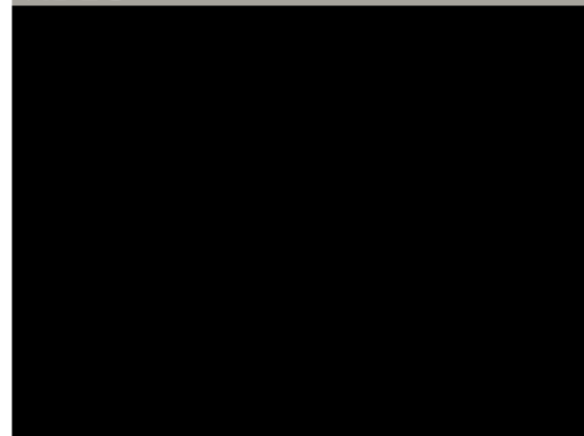
 **Partager**




 [Facebook](#)  [digg](#)  [del.icio.us](#)  [Google](#) [Qu'est-ce? !\[\]\(af77bceefb52ce20cea2582a80d6523e_img.jpg\)](#)

« [Retour](#) » * [Haut](#)



VIDEO [PLUS DE VIDÉOS](#) | [MULTIMÉDIA](#) >



-  > [Entrevue avec James Di Salvio](#)
-  > [Pierre Lapointe, un abonné des Francos](#)
-  > [L'École de l'humour fête ses 20 ans](#)
-  > [Match des Étoiles](#)
-  > [FMX Challenge](#)
-  > [Match des étoiles](#)
-  > [Ici Louis-José Houde: 2e saison](#)
-  > [Boom Desjardins](#)

[PLUS DE VIDÉOS](#)

LIRE AUSSI

[De Roxane en flamme haut perchée](#)

[Théâtre](#) | [Fin de vie et mort](#) | [Frédéric Blanchette](#) | [Catherine-Anne Toupin](#) | [Jean-Claude Germain](#) | [Théâtre](#)

BLOGUES



Tristan Péloquin - Technaute.com >>
["Internet addict", une maladie bientôt reconnue](#)

Richard Hétu >>
[La colère de Bill Clinton](#)

Nelson Dumais - Technaute.com >>
[Avez-vous des nouvelles de Bettie Bingham ?](#)

[Tous nos blogues](#)