

Cheech : un polar théâtral vraiment pas chiche

Pas chiche ce Cheech ! Il y a dans ce presque polar théâtral de l'humour, du suspense, du rythme. Avec en prime, pour le défendre, six comédiens de talent.



Il y a un petit quelque chose de très cinématographique dans cet objet théâtral qui vient d'investir la petite salle de La Licorne.

Véritable collage de scènes très courtes qu'on a sciemment placées dans le désordre, *Cheech* se permet en effet un souffle très rapide qu'on voit plus souvent à l'écran qu'à la scène.

Rafraîchissant, non ?

Ce *Cheech* que l'on doit à la plume alerte de François Létourneau - le créateur de jeux vidéo du film *Québec Montréal*, ça vous dit quelque chose ? - tout autant qu'à la mise en scène réglée au quart de tour de Frédéric Blanchette raconte plus encore une histoire captivante qui transpire, malgré son humour suave, du mal de vivre.

Tout ça avec pour toile de fond, tenez vous bien, l'univers des escortes, l'affaire tenant dans le vol du *book* de l'agence tenue par Ron, le jour où les hommes de Chrysler sont en ville avec pour projet de se payer du bon temps avec ses gentilles jolies demoiselles.

Drôles, pathétiques, doués

Ainsi, ils sont aussi drôles que pathétiques ces six personnages qui se retrouvent liés par les événements d'une seule et même journée : le gérant de l'agence avec son parfait petit guide du bonheur (Patrice Robitaille); la prostituée qui craque (Fanny Mallette); celle qui se prétend une autre (Kathleen Fortin); le gars qui, écrasé par la monotonie de son couple, ose faire appel à l'agence (François Létourneau); le voisin qui attend désespérément un appel (Maxim Gaudette); l'homme à tout à faire qui est vraiment prêt à tout pour sauver celle qu'il aime (Maxime Denommée).

Il y a aussi qu'ils sont formidablement bons ces six jeunes doués issus de la génération montante et qui, par leur sens aigu du *timing*, contribuent à ne jamais faire passer du côté du chaos ce récit composé dans le désordre.



PATRICE Robitaille et Kathleen Fortin se donnant la réplique (suaive) dans le joyeux polar théâtral qu'est *Cheech*.

Photo