

SOCIÉTÉ DES LOISIRS (LA)

1 étoile = nul | 2 étoiles = moyen | 3 étoiles = bon | 4 étoiles = très bon |
5 étoiles = excellent



EN APPARENCE, LE BONHEUR...



Critique
Théâtre

En apparence, Marie-Pierre et Pierre-Marc ont tout. Ils s'aiment, mènent chacun une carrière enrichissante, vivent dans une belle maison, ont un enfant et le projet d'adopter une petite chinoise. Ce bonheur de façade dissimule pourtant un vide abyssal qui prend toute la place en eux et entre eux et qui, le temps d'une soirée, va dangereusement se fissurer.

Texte cru et essentiel

Avec ce texte cru et dur, aux propos acérés et d'une très grande lucidité, François Archambault jette un regard sans complaisance et très critique sur la course absurde à la performance que notre époque confond avec le bonheur, et sur le conformisme qui la sous-tend. L'humour est acide et l'empathie bien réelle dans cette pièce extrêmement bien écrite, où chaque mot compte et a une résonance actuelle.

Hyperréalisme

Il aurait été facile, tant pour l'auteur que pour les comédiens, dirigés de main de maître par Michel Monty, de glisser par moments dans la caricature tellement tout ce qui est dit et vécu est d'une réalité parfois trop cuisante. Mais toujours cet écueil est évité, l'auteur ne laisse rien échapper, aucun travers, aucune zone d'ombre et l'interprétation est remarquable de justesse et de vulnérabilité. Chaque membre du quatuor d'acteurs, Christian Bégin en tête, parvient à nous toucher, au-delà du cynisme et du détachement que l'on serait pourtant tenté d'afficher devant tant d'aveuglement érigé, par notre fabuleuse société des loisirs, en mode de vie.

Josée Chaboillez est chroniqueuse à l'émission «MONTRÉAL EXPRESS». Vous pouvez l'entendre tous les mardis après-midi entre 15h30 et 16h, à la Première Chaîne de Radio-Canada.

LISEZ TOUTES NOS CRITIQUES DE LA RUBRIQUE ARTS DE LA SCÈNE >>>

Radio-Canada n'est aucunement responsable du contenu des sites externes en hyperlien.