

## CHEECH (LES HOMMES DE CHRYSLER SONT EN VILLE)

1 étoile = nul | 2 étoiles = moyen | 3 étoiles = bon | 4 étoiles = très bon | 5 étoiles = excellent



### UNE JOURNÉE DANS LE DÉSORDRE

★★★★☆

Critique Théâtre

Six personnages en quête de bonheur tentent d'émerger d'une journée particulièrement pénible et mouvementée. L'auteur et comédien François Létourneau signe avec *Cheech (Les hommes de Chrysler sont en ville)* une histoire réaliste, crue et lucide, à l'humour mordant et pourtant empreinte d'humanité.

#### Dépression

Ron est propriétaire d'une petite agence d'escortes. Stéphanie et Jenny en font partie tout comme Maxime, le photographe. Il y a Olivier qui fait appel à leur service et Cheech, le puissant concurrent qui attend un téléphone important. Leur détresse est quotidienne, familière, avec quelque chose de presque ordinaire. Pourtant, tous se démènent, du mieux qu'ils peuvent, pour en sortir.

#### L'histoire avant tout

Privilégiant un théâtre d'action où l'histoire prime et où les personnages agissent et pensent en fonction d'elle, François Létourneau et le metteur en scène Frédéric Blanchette dressent un portrait d'époque actuel, bien ancré dans son américanité, qui évoque aussi bien les univers du Torontois Georges Walker que ceux du cinéaste Robert Altman. Ils le font sans complaisance, ni dans le cynisme ni dans la dureté, avec dans le regard cette tendresse lucide qu'ils portent aux personnages.

#### De midi à 21 heures

C'est par de constants et habiles allers-retour dans le temps que l'on apprivoise ces petites histoires de détresse quasi familiales, presque ordinaires. De 15h37 à midi, puis de 20h10 à 19h09, les scènes s'enchaînent dans un désordre temporel qui ajoute à la désorganisation ambiante et à la fracture émotive de la pièce, tout en accentuant son caractère immédiat. Le talent et l'authenticité des six comédiens, Maxime Denommée et Kathleen Fortin en tête, font qu'à la sortie de la Licorne, l'impression d'avoir fait une vraie rencontre est tenace.

*Josée Chaboillez est chroniqueuse à l'émission «MONTRÉAL EXPRESS». Vous pouvez l'entendre tous les mardis après-midi entre 15h30 et 16h, à la Première Chaîne de Radio-Canada.*

#### LISEZ TOUTES NOS CRITIQUES DE LA RUBRIQUE ARTS DE LA SCÈNE >>>

*Radio-Canada n'est aucunement responsable du contenu des sites externes en hyperlien.*

