



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRES

Le tournage de la troisième et dernière saison de C.A. a débuté hier au restaurant L'atelier ainsi qu'au bar Mile-End. Louis Morissette, Sophie Bourgeois, Isabelle Blais et Antoine Bertrand seront évidemment de retour.

POUR UN DERNIER C.A. AVANT DE S'EN ALLER



HUGO
DUMAS
CHRONIQUE

Appuyez sur le bouton REW de votre mémoire jusqu'à décembre 2007. Le conseil d'administration (C.A.) de la SRC se disloquait avec le départ pour Toronto de Yannick (Antoine Bertrand), qui fuyait l'ombre de son ami, « le gros » Jean-Michel (Louis Morissette).

Dans son immense Mc Maison, Sarah (Isabelle Blais) rouvrait la porte à son ex, Martin (Alexandre Goyette), tandis que Maude (Sophie Bourgeois) se remettait d'une fausse couche. Et le requin à Jean-Michel? Il essayait la pire gifle du quatuor en constatant que, finalement, il baisait mal.

Sous la houlette de Podz, le tournage de la troisième et dernière saison de C.A. a débuté hier au restaurant L'atelier ainsi qu'au bar Mile-End, deux établissements BCBG du boulevard Saint-Laurent. « Oui, je me suis ajusté, reconnaît l'auteur, Louis Morissette. Dans les six premiers épisodes de C.A., j'ai poussé sur la *joke*. C'était plus *sitcom* et ce n'est pas ce qui est le plus intéressant dans C.A. Ce qui est payant, c'est quand les personnages ne gagnent pas. Au Québec, on ne trippe pas sur les *wimmers*. Mais quand tu as souffert, les gens apprécient. »

Le premier épisode nous téléportera quelques mois après l'exil (tiens, un autre) de Yannick, qui réapparaîtra au troisième épisode de cette nouvelle série de 13. Maude filera le parfait amour avec son nouveau copain, Raphaël (Stéphane Gagnon), un journaliste « pigiste pêteux, *wannabe* vedette et faux intello de gauche », décrit Louis Morissette.

« Raphaël est un bon manipulateur. En cours de route, Maude se demandera si elle a fait le bon choix », confie son interprète, la comédienne Sophie Bourgeois.

Maude essaiera même d'intégrer Raphaël au conseil d'amitié, mais se heurtera à la résistance des deux autres membres. « Jean-Michel et Sarah sont très protecteurs. Ils doutent de la sincérité de Raphaël », poursuit Sophie Bourgeois.

De son côté, Jean-Michel rebâtira sa confiance sexuelle dans le lit d'Annie (Emmanuelle Laroche), une collègue de travail aux formes plus voluptueuses. Plus ronde, précise Louis Morissette. Comme le remarque Yannick, c'est une fille qui n'est pas du tout « ISO Jean-Michel ».

À Toronto, Yannick a craqué pour l'énigmatique Julie (Véronique Beaudet), une splendide serveuse de bar « que Jean-

Michel aurait potentiellement pu convoiter », note le comédien Antoine Bertrand. Le hic? Yannick découvrira que le passé d'escorte de Julie, qu'il ramènera avec lui à Montréal, se conjugue encore... au présent. Yannick glissera dans une spirale de dépression « et aura l'impression de vivre dans un vidéoclip d'Isabelle Boulay », blague Antoine Bertrand.

À la maison de Sarah et Martin, drame, impossible de concevoir un enfant. « C'est laborieux, ça ne marche pas », constate Isabelle Blais. Le couple, voulant se rapprocher, s'inscrira à différentes activités pour aboutir... dans un club de marche.

Pour cette ultime saison de C.A., Louis Morissette met tranquillement au rancart le langage codé des personnages. « Ça s'y prête moins », note-t-il « Et ça n'a jamais été notre idée. C'est Radio-Canada qui nous a imposé ça », enchaîne le réalisateur, Podz. D'ailleurs, Jean-Michel consultera une psy qui lui ordonnera de mettre des vrais mots sur des expressions comme chantier, tricot, collation et Jean-Guy.