



# SPECTACLES

cyberpresse.ca | le web | PagesJaunes

Rechercher dans le site



LA PRESSE

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL

LAPRESSEAFFAIRES.COM

MONCINEMA.CA

MONTOIT.CA

MONVOLANT.CA

TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Blogues | Chroniqueurs | Consommation | Cuisine | Environnement | É.-U. 2008 | Hockey

Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Arts & Spectacles » Spectacles » Texte complet

Le mardi 25 mars 2008

## Toutefemme : vie et mort d'une superwoman



Agrandir

Annick Bergeron (à gauche) campe le rôle d'Emma la mourante à bout de souffle avec une énergie plus comique que tragique. On la voit ici en compagnie de Jean Maheux.

Photo Espace GO

### Sylvie St-Jacques

La Presse

**Avis aux exténués et surmenés par cet interminable hiver: la pièce *Toutefemme* à Espace Go n'est pas l'objet choisi pour vous détendre l'esprit. Pièce chaotique, tout en désordre, cette mise en scène de Martine Beaulne d'une pièce de l'auteur hongrois Peter Karpati, pendant près de deux heures, s'élanche dans toutes les directions.**

Son personnage central, Emma, est une femme dans la quarantaine qui court comme une folle après sa queue et contre la montre, parce qu'elle se sait mourante et a une foule de trucs à régler avant de trépasser. Le temps presse et elle doit agir à toute vitesse pour s'assurer que sa gamine Vera sera entre bonnes mains, récupérer le miroir vénitien laissé chez son ex-mari, récupérer une robe chez le



Taille du texte



Imprimer



Envoyer



À consulter aussi



Partager

## AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

### La satisfaction envers Charest fait un bond

Jean Charest a de quoi fêter en ce premier anniversaire de... »



### Dion se lève, Ignatieff se range

Accablé de critiques depuis une semaine, le chef du Parti... »



Publicité

[Annonces Google](#)

## Technology Fast 50

Le palmarès canadien de technologie le plus prestigieux au Canada

[www.Fast50.ca](http://www.Fast50.ca)

## NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Un couple, deux apparts](#)

[CH: une puissance offensive qui s'ignorait](#)

[Un homme «transgenre» et enceinte](#)

[Série sur Lévesque: une production bas de gamme](#)

[Retrait du chandail de Roy: Jean Béliveau indécis](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues »](#)

nettoyeur, payer les factures...

Malgré son thème aux relents de *Beautés désespérées*, la pièce est située dans un univers austère, empreint des traces de la Hongrie post-communiste. Dans un lieu qui rappelle une moche et terne station de métro, des personnages clownesques nous font errer dans toutes sortes d'endroits tantôt réalistes, tantôt fantaisistes. Aux deux extrémités de la scène, des amas d'objets entassés pêle-mêle évoquent le chaos d'une société où chacun doit ramer pour assurer sa survie.

Annick Bergeron campe le rôle d'Emma la mourante à bout de souffle avec une énergie plus comique que tragique. Les autres comédiens (Dominique Leduc, Dominique Pétin, Jean Maheux, Monique Miller, Normand Lévesque...) versent aussi dans l'exagération clownesque pour rendre ces personnages caricaturaux. Une direction qui convient bien au caractère éclaté de la pièce, qui vraiment nous transporte dans toutes sortes de territoires sans jamais redescendre sur le plancher des vaches.

On en retient quoi? Le sentiment d'avoir été plongé dans la tête folle de cette femme qui s'est perdue dans le tourbillon de son quotidien rempli de menues tâches et de grands soucis. Mais également une impression de ne pas avoir de prise sur cette pièce dont le sens nous échappe sans cesse, tout comme l'essence de cette femme que l'on ne rencontre qu'en surface.

Étrange spectacle, qui a le mérite de ne ressembler à rien, que ce *Toutefemme*. Une curiosité qui étonne et qui étourdit.

---

*Toutefemme*, de Peter Karpatis, dans une mise en scène de Martine Beaulne, jusqu'au 12 avril à l'Espace GO.

 [Envoyer](#)  [Imprimer](#)

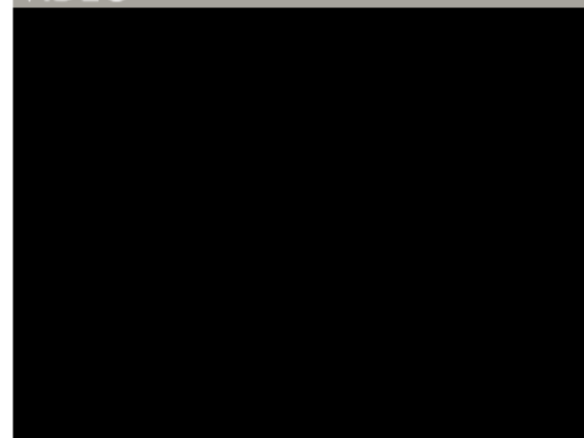
 **Partager**









 [Facebook](#)  [digg](#)  [del.icio.us](#)  [Google](#) [Qu'est-ce?](#)

[« Retour](#)   [Haut](#)



VIDEO [PLUS DE VIDÉOS](#) | [MULTIMÉDIA](#) >



-  > Match des étoiles
-  > Ici Louis-José Houde: 2e saison
-  > Boom Desjardins
-  > Judi et Yvon
-  > Match des Étoiles
-  > La Florida enfin en DVD
-  > Le matou enfin en DVD
-  > Michel Boujenah

[PLUS DE VIDÉOS](#)

## LIRE AUSSI

[«Cette fille-là»: la loi du silence](#)  
[Journée Mondiale du Théâtre : Québec, ville-muse](#)

[Martine Beaulne](#) | [Emma](#) | [Peter Karpatis](#)

## BLOGUES [»](#)

**Richard Héту** [»](#)  
[Clinton «doit se retirer»](#)  
**Richard Héту** [»](#)  
[La première pub de McCain](#)  
**Tristan Pélouquin - Technaute.com** [»](#)  
[La Nintendo Wii pour désarmer des bombes \(des vraies\)](#)

[Tous nos blogues](#)