

Borderline, c'est un trio:
LYNE CHARLEBOIS,
ISABELLE BLAIS ET
MARIE-SISSI LABRÈCHE.
Nous les avons assises
ensemble le temps
d'un souper.

Photo de la couverture:
Lyne Charlebois



SOMMAIRE

CINÉMA

ici 7 février 2008

LE FIL DU RASOIR

Dans *Borderline*, Lyne Charlebois repousse les limites de la normalité.

RACHEL HALLER

Kiki (Isabelle Blais) a 30 ans et un corps offrande. Un corps sacrifice. Un corps fuite. Elle le donne tout entier, mais chacun n'en prend qu'une miette vite recrachée. L'homme qu'elle aime (Jean-Hugues Anglade) veut sa bouche, les autres, son sexe. Corps orifice, corps morcelé, miroir d'une âme mise en pièces. Brisée par la tristesse d'une grand-mère (très bonne Angèle Coutu) orpheline de ses enfants, par la folie d'une mère (Sylvie Drapeau) au regard amnésique, par un père banni de la gynécée.

Depuis longtemps Kiki poursuit dans les baisés volés et le cul des bouteilles l'amour interdit: l'amour de soi. Elle y quête aussi l'unicité. Pour son anniversaire surgit comme un cadeau un homme qui l'aime dans sa totalité. Mais avant de pouvoir recoudre les lambeaux, Kiki doit se réconcilier.

Pour son premier long métrage, une adaptation des romans *Borderline* et *La brèche* de l'écrivain, ici scénariste, Marie-Sissi Labrèche, Lyne Charlebois



frappe fort. Elle ausculte à fleur de peau le fil ténu de la normalité. Elle en repousse les limites physiques (Kiki) et mentales (la mère). Et sa caméra mosaïque (elle vient du clip) sait refléter l'éclatement. Ça et là un souvenir, un regard maternel hagard, de la chair trop vite offerte (magnifique scène de striptease...) On est très loin de l'esthétique télévisuel d'un *Bluff* ou frileusement classique d'un *Nitro*. Très loin aussi d'un *feel-good movie* pour dimanches familiaux.

Mais même si l'image est belle, le propos percutant et le jeu d'Isabelle Blais convaincant (un rôle pourtant ardu!), il persiste dans *Borderline* un goût d'inachevé. Comme si la dureté du sujet avait fait naître le besoin de s'en protéger. On attend avec d'autant plus d'impatience le prochain film de Lyne Charlebois! ★

Borderline

de Lyne Charlebois. Avec Isabelle Blais, Sylvie Drapeau et Angèle Coutu.

Durée: 1h50