

VOIR OCT 2004

THEATRE

LAURÉATS

Depuis 1992, les Prix du public étudiant du Théâtre Denise-Pelletier permettent aux jeunes spectateurs fréquentant l'institution de se faire entendre par l'intermédiaire d'un jury. Ainsi, cinq jeunes issus d'autant d'écoles secondaires et ayant assisté aux quatre productions de la saison se sont réunis afin de décerner une dizaine de récompenses. Parmi elles, Valérie Descheneaux décroche la meilleure interprétation féminine pour ses rôles dans *Iphigénie ou le péché des dieux* et **Philippe Cousineau** remporte l'interprétation masculine pour le superbe Trissotin qu'il campa dans *Les Femmes savantes*. La relecture anticonformiste que signa **Lorraine Côté** d'*Iphigénie ou le péché des dieux* lui a fait remporter le prix de la mise en scène, tandis que l'adaptation d'*Edmond Dantès* se voit couronnée spectacle de la saison. Voilà qui devrait mettre du vent dans les voiles d'Elizabeth Bourget et Robert Bellefeuille, le tandem qui présentera en janvier la deuxième partie des aventures du Comte de Monte-Cristo. ▶

CHRISTIAN SAINT-PIERRE

Réagissez à cet article sur
www.voir.ca

