

L'Envie:

un

spectacle

capiteux

L'envie. Au sens de désir, au sens de jalousie : je te veux toi, je veux ce que t'as. Ça n'est pas juste un des sept péchés capitaux, c'est aussi une pièce capiteuse qui s'installe dès ce soir dans l'intime salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui.

DOMINIQUE LACHANCE

« On se demande comment sera l'ambiance au salut », en disaient lors de notre rencontre Catherine Proulx-Lemay, qu'on a découverte à la télé dans *Tabou*, qu'on peut suivre dans *Une grenade avec ça ?* et Guillaume Champoux, qu'on verra chaque semaine dans *Un monde à part*.

Gloup ! Ça promet.

Premier *long* texte que signe Catherine-Anne Toupin pour le Théâtre ni plus ni moins auquel appartient le délié metteur en scène Frédéric Blanchette, *L'Envie* (y joue aussi l'auteure et le comédien Steve Laplante) se présente comme une pièce percutante, provocatrice, charnelle, musclée et cinglante.

Ce qu'il en retourne, les deux comédiens rencontrés ne le dévoilaient pas.

« Pièce à clef », « vraie histoire à raconter », « répliques hachurées qu'il faut écouter », « humour grinçant », « scènes intimes », « spectateur voyeur » ont été les seules pistes qu'ils ont consenti à semer.

Assez, au fond, pour titiller l'envie d'aller voir *L'Envie*.