

Voir 04 mars 2004

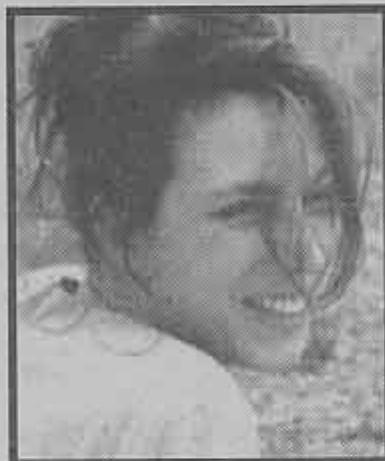
ACTUALITÉ

LES ARTISTES POUR LA CULTURE ALERTE ROUGE

LE MAL, LE MOUVEMENT POUR LES ARTS ET LES LETTRES, QUI REGROUPE PLUS DE 15 000 ARTISTES, TOUTES DISCIPLINES CONFONDUES, DÉNONCE DEPUIS QUELQUES SEMAINES LE TROU BÉANT DE 35 MILLIONS \$ QUI RISQUE D'APPARAÎTRE DANS LE PROCHAIN BUDGET PROVINCIAL ALLOUÉ À LA CULTURE. DANS LA FOULÉE DES ALERTES JAUNE, ORANGE ET ROUGE LANCÉES PAR LES MEMBRES DU MAL, LES ARTISTES S'INQUIÈTENT DE PLUS EN PLUS DES EFFETS D'UNE TELLE COUPURE. VOICI LES RÉFLEXIONS DE QUELQUES-UNS D'ENTRE EUX VENANT DE MILIEUX DIVERS.

**EVELYNE DE LA
CHENELIÈRE, DRAMATURGE**

-Il y a un grand sentiment de panique en ce moment dans le milieu du théâtre et, j'imagine, dans le milieu culturel en général. C'est rare que la politique fasse à ce point du chemin chez les artistes. C'est alar-



Danielle Larocque

mant parce qu'en ce moment, il y a un fourmillement très créatif au niveau des jeunes compagnies qui rassemblent les gens, ceux qui sortent des écoles de théâtre, entre autres, et qui s'unissent afin de créer ensemble. Dans cette pluralité-là, il y a une diversité qui est intéressante, essentielle, et qui risque de disparaître parce que plusieurs ne pourront plus être appuyés dans leurs projets. C'est malheureux parce que nous tous, les artistes, nous sommes prêts à beaucoup de choses pour faire du théâtre, pour faire de la création. Nombre de situations ont prouvé que les artistes étaient prêts à s'endetter, à post-payer, à prendre tous les risques. Parfois, ça crée même des catastrophes financières. De mon côté, je n'ai pas de problèmes en ce moment parce que je vis d'une pièce que j'ai écrite et qui est reprise et reprise. Ça me permet de m'aventurer dans les projets risqués, mais peut-être que je ne serais pas capable de le faire si je n'avais pas ces revenus qui sont le fait d'exception dans la vie d'auteur en théâtre.