Promo théâtre

DR JEKYLL ET M. HYDE

UN HOMME ET SON DOUBLE

Avec son côté fantastique, la version de *Docteur Jekyll et Mister Hyde* qui sera présentée au Théâtre Denise-Pelletier se rapproche de l'univers du célèbre sorcier Harry Potter.

« C'est très, très proche de tout ce qui entoure Harry Potter », raconte le comédien Luc Bourgeois, qui joue à la fois le docteur Jekyll et M. Hyde.

Les spectateurs doivent-ils s'attendre à voir de la magie sur scène ? « C'est plus la dimension fantaisiste de la pièce qui est marquante. Par exemple, on retrouve un personnage d'illusionniste, qui est aussi un ami de Jekyll », dit-il.

« Contrairement au cinéma, on suggère la magie au théâtre. Mais ça exige plus d'intelligence du public pour l'imaginer », poursuit l'acteur Albert Millaire, qui interprète le docteur Lanyon.

UN HUMAIN AVANT TOUT

Et comment actualiser *Docteur Jekyll et Mister Hyde* s'il a été repris plusieurs fois au cinéma et au théâtre ?

« Depuis un an, le metteur en scène Jean-Guy Legault et moi nous sommes amusés à voir toutes les versions cinématographiques, explique Luc Bourgeois. Il y a eu une période très mélodramatique où Jekyll était transformé en monstre. Il y a aussi des versions qui s'inspirent plus du mythe. C'est vers là que nous nous sommes dirigés. »

Les deux hommes se sont partiellement inspirés de la récente série télévisée de la BBC pour monter la pièce.

Le comédien ajoute qu'il dresse un portrait très humain de Jekyll. « Mon jeu ne tombe pas dans la caricature du monstre. C'est un être humain, un jeune scientifique qui veut éliminer le mal. Il sombre toujours dans le vice sous la personnalité de M. Hyde », explique-t-il.

Pour interpréter les deux personnages, l'acteur change surtout de schème émotif au lieu de jouer sur son apparence physique. « Il s'agit surtout d'un combat entre deux personnalités opposées », dit-il.

À ses côtés, Albert Millaire joue l'ami et collègue de travail de Jekyll. « Le docteur Lanyon est son mentor. Aujourd'hui, on dirait son directeur de thèse. Il l'appuie dans sa démarche scientifique sans trop savoir où il s'en va », dit Albert Millaire.

UN MONSIEUR HYDE EN NOUS

La pièce reprend le thème de la dualité humaine, ce que le docteur Jekyll appelle « la double nature de l'homme » ou les « deux jumeaux rivaux ».

Jekyll est honnête, timide, ouvert et généreux avec les malheureux. Mais Hyde est jaloux, vicieux, possessif et regarde avec arrogance la société victorienne prude.

Selon Albert Millaire, chaque spectateur reconnaîtra en lui un monsieur Hyde. « On voit des histoires semblables toutes les semaines dans les journaux. Vous savez, cet homme ou cette femme exemplaire qui dérape tout à coup et qui s'en prend même à ses proches », explique-t-il.

Dans le cas du docteur Jekyll, c'est une succession d'événements qui le plongent vers le meurtre et éventuellement le suicide.

Au départ, il est toutefois moins horrible. « Il cesse d'être hypocrite. Il devient franc. Il se met à dire les choses crûment. « Mais on ne parle pas de la pauvreté et de la sexualité comme ça à l'époque victorienne, ni même aujourd'hui », indique M. Millaire.

Dr Jekyll et M. Hyde, adaptation et mise en scène Jean-Guy Legault. Avec Luc Bourgeois, Albert Millaire, Jean-François Casabonne, Sophie Clément, Sylvie Drapeau et Gilles Pelletier. Du 28 mars au 12 avril au Théâtre Denise-Pelletier.

PHOTO BENOIT PELOSSE