

## Conte et conteurs

### Jeu 131

#### Revue de théâtre

#### *Ailleurs*

Texte et mise en scène de Serge Mandeville, Spectacle d'Absolu Théâtre, présenté au Prospero à l'automne 2008

La direction d'acteurs, particulièrement efficace, le rythme et les ruptures de ton bien intégrées concourent à la force tranquille du spectacle : la mise en scène, avec peu de moyens, s'y appuie. Outre Monia Chokri, dont j'ai vanté les qualités car elle apporte à l'ensemble légèreté et humour, Benoît Drouin-Germain compose un Olivier passablement tourmenté, à la fois naïf et impulsif, à qui François-Xavier Dufour – lauréat de prix de la relève Olivier-Reichenbach en 2007 pour son rôle de Charles Vétheuil dans *la Dame aux camélias* au TNM – offre la réplique avec conviction, glissant progressivement de l'aîné attentionné au frère humilié dont la colère froide n'a d'égale que sa déconfiture amoureuse. Quant à Véronique Marchand, elle donne à son Alice à la fois la droiture de l'amante proche de ses sentiments et l'assurance de la militante, qui vacille à l'annonce de la mort d'une jeune femme écrasée par un bulldozer israélien dans la bande de Gaza en 2003<sup>3</sup>. Un fait divers qui trouve un écho dans de plus récents massacres.

---

3. Il s'agit de Rachel Corrie, étudiante de 23 ans, qui protestait contre la démolition de maisons palestiniennes à Rafah.