



## **Le Grand Départ, un bon départ pour Claude Meunier!**



par **Giselle Nantais**

[Voir tous les articles de Giselle Nantais](#)

Article mis en ligne le 18 décembre 2008 à 11:14

[Réagissez à cet article](#)

Claude Meunier, humoriste, comédien, scénariste, auteur, dramaturge, et enfin, réalisateur. Il est même voyeur, car dans son premier film, *Le Grand Départ*, il se glisse derrière la lentille pour assurer la réalisation, mais ne peut s'empêcher de jouer aussi le rôle du voisin «écornifleux» et achalant! Claude Meunier, l'auteur de *La petite vie* et *Défect Inc.* à la télé, avait commencé avec Serge Thériault dans le tandem comique *Ding et Dong*. Avec Louis Saia, il écrit deux films, *Appelez-moi Stéphane* et *Les voisins*. Ensuite, il participe à la rédaction de la pièce *Broue*. Maintenant, il écrit le scénario et réalise son premier long-métrage, *Le Grand Départ*, qu'il qualifie lui-même de «comédie romantique sur fond dramatique».



**Claude Meunier, figure de proue du cinéma et de la télévision québécoise, se glisse pour la toute première fois derrière la caméra. Photo : Gracieuseté d'Alliance Films**

C'est le drame typique de l'homme dans la cinquantaine, marié depuis 28 ans à la même femme et qui se laisse tenter par un nouvel amour. Marc Messier incarne le personnage de Jean-Paul, un médecin avec une bonne pratique, qui tombe éperdument amoureux de Nathalie, une jeune artiste peintre de 25 ans sa cadette! Par contre, Jean-Paul est prêt à tout pour vivre cet amour jusqu'au bout, ce qui amène bien des drames familiaux et sociaux.

Nathalie, la jeune artiste, est interprétée avec beaucoup de fraîcheur et de conviction par Hélène Bourgeois Leclerc : elle aussi est prête à vivre cette flamme, comme dirait Corneille! C'est un changement de cap pour celle qui avait joué avec brio Marie-Anne Houde, la marâtre dans *Aurore*. Elle affirme que c'était un délice de jouer avec une brochette d'acteurs, drôles et intelligents, des membres de l'équipe de *La petite vie* comme Rémy

Girard, Marc Messier, Diane Lavallée et Guylaine Tremblay.

Guylaine Tremblay interprète le rôle ingrat de Céline, la femme mise de côté par son mari et qui doit se refaire une vie avec ses enfants, Guylain (Patrick Drolet) et Myriam (Sophie Desmarais). Elle entamera un projet humanitaire «mourant» avec le Père Joe pour construire «Les piscines de la paix en Afrique»!

Sophie Desmarais incarne avec candeur et énergie l'ado gâtée et révoltée qui change de «look» et d'orientation sexuelle comme elle change de chemise! C'est un talent à surveiller pour l'avenir.

Et enfin, il y a Rémy Girard qui joue Henri, le collègue de travail, ami et voisin de Jean-Paul, qui essaiera de le comprendre et de l'appuyer tant bien que mal, ce qui mène à plusieurs quiproquos tordants. Diane Lavallée incarne sa femme Pauline, qui est restée malgré les années, une clone de Nana Mouskouri, un renvoi à l'époque où ils ont vécu leur idylle!

Le film est ponctué, selon l'évolution du drame, par les commentaires assez cyniques du pseudo-professeur de philosophie et de sociologie, Fernand Doyon, joué par Robert Raynaert, qui remet en question l'idée de «l'amour éternel» avec la longévité accrue du genre humain...

Malgré certains clichés inévitables et une fin un peu trop optimiste, c'est un bon départ pour Claude Meunier qui a écrit et réalisé ce premier film très divertissant, où il y a, somme toute, beaucoup de vérité.

#### Le Top 5 de Giselle

À voir en salle durant le temps des Fêtes :

1. *Babine* de Luc Picard
2. *Le Grand Départ* de Claude Meunier
3. *Bolt* en 3-D de Walt Disney – divertissant pour enfants et adultes et ça vaut la peine de le voir en 3-D !
4. *Milk* de Gus Van Sant
5. *Outsourced* de John Jeffcoat (au Bytowne)

Notez : Avec les nominations pour les Golden Globes, beaucoup de bons films reprendront l'affiche, tels que *Il y a longtemps que je t'aime* avec Kristin Scott Thomas ou *Rachel Getting Married* avec une Anne Hathaway vraiment différente!

---

À propos de Giselle Nantais

Giselle Nantais est née cinéphile à Ottawa (est-ce possible?). Fille d'Hélène Brodeur et de Robert Nantais, elle s'est épanouie dans un univers rempli de livres et de films. Elle a fait

*ses études en lettres françaises et en espagnol, mais elle a aussi pris des cours de journalisme à l'Université Carleton. Elle a voyagé et travaillé en Europe, au Venezuela et au Mexique.*

*Après son bac spécialisé en pédagogie à l'Université d'Ottawa, elle s'est lancée dans l'enseignement à l'École secondaire catholique Garneau, à Orléans, où elle a enseigné le français et l'espagnol pendant 31 ans. Elle est aussi vice-présidente du Ciné-club d'Ottawa et critique de films pour la télévision Rogers depuis une quinzaine d'années.*