

Pour seulement 5\$ par mois.



cyberpresse.ca



Publié le 30 septembre 2009 à 05h00 | Mis à jour à 10h26

Le gentleman vous charmera



David Boutin incarne ce «Gentleman», Louis Cadieux, un agent double prêt à tout pour venger sa blonde.
TVA



Richard Therrien
Le Soleil

(Montréal) On ne savait déjà plus où donner de la *zapette*, et voici que TVA arrive avec une série exceptionnelle, peut-être même la meilleure de l'automne. Réservez vos jeudis soir, *Le gentleman* vous offre ses services. Et vous tomberez sous le charme.

Après leur téléroman *Yamaska*, qui a commencé lundi, Anne Boyer et Michel d'Astous arrivent avec une série policière, un genre qu'ils n'avaient pas encore touché. Ils retrouvent Louis Choquette, qui avait réalisé leurs séries *2 frères* et *Tabou*. La magie du trio opère encore.

David Boutin incarne ce «Gentleman», Louis Cadieux, un agent double prêt à tout pour venger sa blonde, Kim, plongée dans le coma après avoir reçu une balle à la tête. Allergique à l'autorité, Cadieux fait de cette quête une obsession. Tellement qu'il sera envoyé en congé forcé par son patron, un jeune zélé, qui n'apprécie pas ses méthodes.

Il en faudra plus pour distraire Cadieux de son but : trouver le coupable, qui sévit toujours, à coups de deux meurtres à la fois. L'agent double apprendra toutefois que sa blonde lui a caché l'essentiel : elle était escortée et traînait de lourdes dettes de drogue. Vous n'avez pas idée jusqu'où Cadieux ira pour percer le mystère.

D'une redoutable efficacité, David Boutin compose un «Gentleman» aussi baveux qu'attachant. La tangente empruntée par son personnage l'amènera à jouer de séduction pour parvenir à ses fins. Cette ambiguïté est rendue à merveille. L'acteur forme une paire exceptionnelle avec Michel Barrette, qui joue son meilleur ami et collègue, Richard Beauvais. La relation se complique quand Cadieux se met en travers du chemin de l'autre pour résoudre l'enquête.

L'entourage de Cadieux ne manque certainement pas d'intérêt. Sa soeur, incarnée par Marie-Chantal Perron, cache un lourd passé. Repousse-t-elle les avances de Richard en raison des brûlures qui lui recouvrent le dos? Beau personnage aussi que celui de Marie-Hélène Thibault, une autre collègue, Dorice, très sensible aux charmes du «Gentleman». Enfin, on comprendra vite que la mère de Kim, jouée par Angèle Coutu, considère Louis responsable de la condition de sa fille.

Il a fallu plusieurs années avant que *Le gentleman* arrive à l'écran, refusé par d'autres diffuseurs et retardé par TVA. Un mal pour un bien, qui aura permis aux auteurs de peaufiner leurs intrigues et de donner une crédibilité sans faille à leur histoire. Toujours aussi brillant, le réalisateur Louis Choquette se surpasse en donnant à cette série un aspect rude et glauque, jusque dans la couleur de l'image, délavée. Les effets spéciaux sont d'une étonnante vraisemblance, surtout dans les maquillages de victimes, qui vous feront baisser les yeux.

Logée le jeudi à 21h, l'émission *Le gentleman* de TVA affrontera 3600 secondes d'extase à Radio-Canada, dès le 8 octobre. Un conseil : ne ratez pas le rendez-vous.

Yamaska ne fait pas souffrir L'auberge...

L'écart d'audience se resserre entre Radio-Canada et TVA. Conservant 1 080 000 fidèles, *L'auberge du chien noir* n'a pas souffert un instant de l'arrivée de *Yamaska*, qui a attiré 1 362 000 curieux lundi soir à TVA. *La galère* a retenu 849 000 téléspectateurs, contre 1 373 000 pour *Lance et compte : Le grand duel*. En début de soirée, *Les Parent* a été regardé par 1 073 000 accros, contre 1 197 000 pour *La classe de 5e*.