

ISABELLE BLAIS

Un drôle d'animal aux multiples facettes

Sophie Montminy / 7Jours

2009-10-21 12:26:19

C'est au café Zagrumes à Montréal que la belle, légèrement grippée, a décidé de nous donner rendez-vous pour parler de la rentrée montréalaise de son groupe, Caïman Fu, qui aura lieu le jeudi 22 octobre, à l'espace Dell' Arte à Montréal.

«Je suis un peu grippée, mais j'ai seulement besoin d'une bonne nuit de sommeil pour être prête à monter sur scène demain», s'exclame la musicienne.

Isabelle Blais donnera vie aux chansons du dernier album du groupe, intitulé *Drôle d'animal*, ainsi qu'à quelques succès des deux disques précédents. La chanteuse signe la mise en scène et la musique sera appuyée par des projections d'images réalisées par John Ashmore.

Même si les radios commerciales ont parfois de la difficulté à faire tourner les chansons du groupe sur leurs ondes, Isabelle Blais s'appuie sur la réaction du public à l'égard de son groupe.

«Il y a souvent un préjugé envers notre groupe, puisque je suis une comédienne. Par contre, le public est très respectueux et il est très attentif lorsqu'on fait des spectacles dans les bars. Les gens sont même parfois surpris. Quand je pense à leurs réactions, les commentaires négatifs de certaines personnes et la réaction des radios commerciales m'importent peu.»

La maternité

Isabelle Blais a recommencé à travailler au mois de juin, mais depuis qu'elle a accouché, son petit bonhomme prend une belle place dans sa vie. L'artiste s'est assurée d'avoir un horaire flexible pour être en mesure de garder un bel équilibre.

«Je ne suis pas le genre de fille qui va rester à la maison. Je vais m'épanouir en ayant un bel horaire de travail, pour avoir du temps avec mon fils. J'ai toujours hâte de le voir, et j'ai refusé quelques contrats pour être certaine d'avoir du temps avec lui.»

Lorsqu'elle a gagné un Jutra l'an passé, la comédienne avait lancé que c'était la première fois qu'elle sortait de son pyjama depuis des mois. Isabelle Blais avoue que la maternité, ça change une personne. Dès qu'on aborde le sujet avec elle, des étoiles brillent dans ses yeux.

«En tant que comédienne, mon métier m'amène à être séduisante, à devoir me mettre belle et parfois sexy. Mais quand on accouche, la séduction est notre dernier souci. J'ai eu ma phase pyjama, pendant laquelle je n'avais pas le goût de me montrer en public puisque je n'avais pas repris ma taille et que je ne prenais pas nécessairement soin de moi. Maintenant, cette phase est passée, et j'ai le goût de revenir dans ce monde de la séduction.»

La comédienne voit-elle un lien entre sa situation de mère et son personnage dans *C.A.*, qui se dévoue entièrement à son enfant ?



Isabelle Blais Crédit Photo: Daniel Auclair

«Ça fait maintenant un an que mon personnage a accouché et elle est toujours dans sa phase de pyjama. Elle n'évolue pas et elle ne prend pas soin d'elle. Sur le plateau de tournage, on s'amuse en disant que ce n'est pas avec ce rôle que je vais séduire les Québécois.»

Casting différent

En plus de jouer dans la quatrième saison de *C.A.*, qui sera diffusée en janvier 2010 à Radio-Canada, Isabelle Blais a également travaillé sur le prochain film d'Yves Pelletier, *Le baiser du barbu*, qui prendra l'affiche l'été prochain.

«Je ne sais pas si j'ai un casting différent, mais j'aime bien choisir des projets qui ne se ressemblent pas. Je crois que j'ai un visage qui se transforme, qui est peut-être passe-partout. J'aime me transformer.»

Elle est comédienne, chanteuse et musicienne, mais Isabelle Blais avoue qu'elle aimerait bien toucher à d'autres facettes du métier éventuellement. «J'aimerais faire de la réalisation. J'observe beaucoup, et je commence à me forger une opinion. Il me reste encore beaucoup de choses à apprendre, mais je me dirigerai certainement vers le drame.»

Caïman Fu fait sa rentrée montréalaise le 22 octobre prochain à l'espace Dell' Arte à Montréal.