



Shirley Noël

info-culture

VOTRE MÉDIA CULTUREL SUR LE WEB



Théâtre



Le mardi, 17 novembre 2009

Disques

Dvd, Cinéma
et Télévision

Expositions

Événements

Livres

Rencontres

Spectacles

Théâtre

Beaucoup de bruit pour rien

« Une vraie mise en scène de génie!...nous avons droit à la crème de nos comédiens québécois. »



Le lundi 16 novembre dernier, la salle Albert-Rousseau accueillait la pièce tant acclamée du TNM de Montréal, *Beaucoup de bruit pour rien*. C'est dans une salle comble que les gens de Québec sont venus applaudir chaudement cette pièce shakespearienne.

En résumé, le tout débute par la joyeuse bande de soldats qui débarque à la maison du gouverneur Léonato (**Robert Lalonde**) pour fêter une victoire. Le vaillant Bénédict (**David Savard**) en profite pour reprendre avec entrain la guérilla verbale qui l'oppose depuis toujours à la brillante et indépendante Béatrice (**Macha Limonchik**). Quant au jeune Claudio (**Maxime Gaudette**), auréolé de ses exploits, il remarque enfin la beauté de Héro (**Sophie Desmarais**), la fille de son hôte, et tout s'en va vers un mariage, mais un méchant pour la seule satisfaction de sa méchanceté met en péril les épousailles. De plus, Pedro (**Yves Amyot**) fidèle ami de Claudio, décide de jouer à Cupidon et tente de semer l'amour entre Bénédict et Béatrice.



Philippe Moussette

www.philippemoussette.com



Philippe Moussette

www.philippemoussette.com

Cette pièce représente tout un défi pour **René Richard Cyr** à la mise en scène. Quand on pense que le récit original de Shakespeare compte 24 personnages et une multitude de lieux et un texte qui date d'une autre époque. Il est sublime de voir comment René Richard a transformé cette pièce, en coupant et regroupant des personnages, pour n'en avoir que 14, ce qui n'en demeure pas moins beaucoup de monde à diriger. Il a raccourci le texte pour en faire une pièce d'une heure quarante sans entracte. Il a ensuite situé toutes les scènes dans le jardin, style sous-bois, et au fil du temps, on voit les saisons passer, à travers le décor et les accessoires. Le tout débute en hiver, avec les arbres dénudés. Puis on passe au printemps avec la venue de petits animaux et les feuilles qui s'installent. L'été vient accueillir les fleurs aux mêmes arbres et l'automne les fait ensuite se remplir de fruits. On a donc l'impression de changer de décor et lors de l'apothéose de célébration des noces, tout est superbement décoré. Une vraie mise en scène de génie!

Au niveau du jeu des acteurs, nous avons droit à la crème de nos comédiens québécois. Ils passent facilement du jeu classique, dramatique, aux situations plus burlesques, sans que cela paraisse ridicule. On passe du style poétique aux répliques bouffonnes avec grand plaisir. La ligne est mince entre le cabotinage et le burlesque simple. Ces quatorze comédiens ont parfaitement réussi à garder le ton juste et créer avec cette pièce un juste milieu entre le rire et le drame.

David Savard et **Macha Limonchik** forment un duo éclatant. David est en feu et il sait exactement quoi faire pour déclencher les rires et ses répliques désobligeantes sur les femmes lui attirent les oh! et les ah! du public. Macha fidèle à elle-même réussit à tenir tête à cet hurluberlu. Un autre duo très bien assorti est celui de **Maxime Gaudette** et **Sophie Desmarais**. Après son regard destructeur dans *Polytechnique*, cela fait du bien de le voir dans un rôle plus tendre et très poétique. Une belle performance. Pour Sophie, que l'on découvre tout en douceur et en calme, contraste énormément avec son jeu qu'on lui a vu tenir dans le film *le Grand Départ*.

À la fin de la pièce, les gens dans la salle ont acclamé les acteurs pendant de longues minutes, et leur ont lancé des Bravos! très bien mérités. Une pièce qu'on voudrait bien voir revenir à Québec.



Philippe Moussette

www.philippemoussette.com



Philippe Moussette

www.philippemoussette.com



Philippe Moussette - www.philippemoussette.com

Beaucoup de bruit pour rien

Présenté en tournée lors des Sorties du TNM du 10 novembre au 1 décembre 2009

Pièce de **William Shakespeare** et une adaptation et mise en scène de **René-Richard Cyr**.

Distribution :

Yves Amyot : Pedro
Olivier Aubin : Frère Francis
Dany Boudreault : Le messager
Sophie Desmarais : Héro
Simon Fréchette-Daoust : Conrad
Maxim Gaudette : Claudio
Robert Lalonde : Léonato
Milène Leclerc : Marguerite
Macha Limonchik : Béatrice
Vincent-Guillaume Otis : Juan
Frédéric Paquet : Le constable
Éric Robidoux : Boris
Véronique Rodrigue : Ursule
David Savard : Bénédicte

Équipe de concepteurs :

Assistance à la mise en scène et régie : **Lou Arteau**
Maquillages : **Jean Bégin**
Costumes : **Méridith Caron**
Musique originale et remix : **Alain Dauphinais**
Éclairages : **Martin Labrecque**
Décor et accessoires : **Pierre-Étienne Locas**
Coiffures : **Rachel Tremblay** assistée de **Véronique Bessette**

Théâtre du Nouveau Monde

www.tnm.qc.ca