

DAVID PAQUET

DRAMATURGE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE

6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4

TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591

COURRIEL : mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com

WEB : www.agenceduchesne.com



© Photo : Yanick Corriveau 2014

AGENT : MARIE-PIERRE COULOMBE

CV COMPLET

PRIX

2018 L'AURÉAT DU PRIX DE LA JEUNESSE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE HUY POUR LA PIÈCE **2H14**

2018 LAURÉAT DU PRIX SONY LABOU TANSI DES LYCÉENS POUR SON TEXTE **LE BRASIER**

2017 LAURÉAT DU PRIX AUTEUR DRAMATIQUE AU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI POUR LA PIÈCE **LE BRASIER**

2015 PRIX DE LA CRITIQUE DE MONTRÉAL CATÉGORIE JEUNES PUBLICS POUR **LES GRANDS-MÈRES MORTES**

2014 LAURÉAT DU PRIX SONY LABOU TANSI DES LYCÉENS POUR SON TEXTE **2H14**

2013 LAURÉAT PRIX DE LA CRITIQUE AQCT CATÉGORIE JEUNES PUBLICS POUR **2H14**

2010 LAURÉAT PRIX MICHEL-TREMBLAY, MEILLEUR TEXTE DRAMATIQUE POUR **PORC-ÉPIC**

2010 PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR **PORC-ÉPIC**

2008 LAURÉAT 6^e ÉDITION DU CONCOURS LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC ET LA RELÈVE POUR **2H14**

2009 PRIX ADO DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN LE CENTRE DE RESSOURCES DE LA MAISON DU THÉÂTRE D'AMIENS, PICARDIE, FRANCE POUR **PORC-ÉPIC**

2009 COUP DE CŒUR DE SPECTATEURS ENGAGÉS DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE, THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER, PARIS, FRANCE POUR **PORC-ÉPIC**

2008 PRIX DE LA MEILLEURE PIÈCE AU FESTIVAL PRIMEURS, SAARLÄNDISCHES, STAATSTHEATER, SARREBRUCK, ALLEMAGNE POUR **PORC-ÉPIC**

NOMINATIONS

2017 PRIX MICHEL-TREMBLAY DE LA FONDATION DU CEAD, **LE BRASIER**

2015 NOMINATION AUX GÉMEUX MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE POUR **2H14**

2013 NOMINATION PRIX LOUISE-LAHAYE DE LA FONDATION DU CEAD, UN TEXTE JEUNE PUBLIC PORTÉ À LA SCÈNE POUR **2H14**

2013 NOMINATION MEILLEURE PRODUCTION -PETITS THÉÂTRE AUX JESSIES AWARDS POUR LA PIÈCE **PORC-ÉPIC**

2013 NOMINATIONS PRIX DE LA CRITIQUE AQCT CATÉGORIE JEUNES PUBLICS POUR **2H14** ET **APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS**

THÉÂTRE

2017 PORCUPINE

2017 OPEN HOUSE

2017 2 :14H - SUISSE (REPRISE)

2017 CE MONDE LÀ

2016 2 :14H - CROATIE

2016 LE BRASIER

2015 OPEN HOUSE

2015 CE MONDE-LÀ

2015 LES GRANDS-MÈRES MORTES

2014 PORC-ÉPIC

2013-2014 2H14

2014 2H14 - MEXIQUE

2014 2H14 - MEXIQUE

2013 2H14

2013-2014 2H14

2013 2H14 - MEXIQUE

2013 2H14

2013 2H14

2013 PORC-ÉPIC

2013 APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS

2012 LE BRASIER

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

Leta Tremblay / Les Exportables / Actors Fund Arts Center

Frank Weigand / Rowohlt Theater Verlag, Autriche

François Marin / Compagnie Marin / Théâtre du passage, Suisse

Michel Lefebvre / Youththeatre / Tournée Maisons de la Culture

Robert Raponja / Virovitica / Théâtre Virovitica

Philippe Cyr / L'homme allumette / Théâtre d'aujourd'hui

Christopher Haninger / Rowohlt Theater Verlag / Staatstheater Saarbrücken, Allemagne

Hannah Moscovitch / Maison Théâtre / Youththeatre Vancouver

Karine Sauvé / Théâtre Aux Écuries

Héctor Castañeda Arceo / Pipa et Gants / Teatro Vivian Blumenthal, à Guadalajara Mexique

Claude Poissant / Créations Ad Vitam/ Maison Théâtre et tournée au Québec

Boris Schoemann / El Coro de los Otros / Teatro Benito Juarez

Boris Schoemann / El Coro de los Otros / La Capilla Teatro

Ronny Jakubaschk / Theatre der Jungen Welt, Allemagne

Claude Poissant / Créations Ad Vitam/ Maison Théâtre et tournée au Québec

Hector Castafieda Arceo / Puercoespines Teatro / Mexique

François Marin / Cie Marin, Suisse

Dinaïg Stall / Le Bruit du Frigo / La Coursine et tournée en France

Caroline Yergeau / Théâtre du Belvédère, Ottawa

Benoît Vermeulen / Théâtre Le Clou / Théâtre La Grande Licorne

Georges Lini/ Belle de nuit/ Théâtre des Martyrs, Belgique

2012 DAVID ET GOLIATH (COURTE PIÈCE)
2012 PORC-ÉPIC
2011 PORC-ÉPIC
2011 2H14
2010 PORC-ÉPIC
2010 2H14
2009 2H14
2009 PORC-ÉPIC
2009 PORC-ÉPIC
2008 PORC-ÉPIC

LECTURE

2015 T'SÉ L'AFFAIRE DU 50^e
2014 APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS
2013 PORC-ÉPIC
2012 PORC-ÉPIC
2012 SOIRÉE PAPIER MÂCHÉ
2011 PORC-ÉPIC
2009 LE BRASIER
2009 STACHELSCHWEINE
2009 PORC-ÉPIC
2008 STACHELSCHWEINE
2007 PORC-ÉPIC

RADIO

2012 2H14
2012 2H14
2011 2H14
2011 2H14

TRADUCTION

2015 CE MONDE-LÀ

ŒUVRES TRADUITES

2018 2H14
2015 2H14
2014 OPEN HOUSE
2012 2H14
2012 2H14
2011 PORC-ÉPIC
2011 2H14
2009 STACHELSCHWEINE

PUBLICATIONS

2016 LE BRASIER
2015 APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS
2014 26 LETTRES: ABÉCÉDAIRES DES MOTS
EN PERTE DE SENS (collectif)
2012 2H14
2009 PORC-ÉPIC

WEB SÉRIE

2015 2H14

EN DÉVELOPPEMENT

2020 RÉSISTER
2019 PORC ÉPIC LYON FRANCE
2018 BENOÎT BOUCHE-BÉE

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

2017 RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À MONTHEY EN SUISSE ORGANISÉE PAR LE CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES (CEAD) ET L'ASSOCIATION DE RÉSIDENCE D'AUTEURS DRAMATIQUES FRANCOPHONES EN VALAIS
2011 MEMBRE DU JURY CEAD DU CONCOURS INTER-COLLÉGIALE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE À L'ÉGRÉGORE
2010-2011 MEMBRE DU JURY, PARRAIN D'ÉCRITURE ET CONFÉRENCIER, LES ZURBAINS, CONCOURS DE CONTES POUR ADOLESCENTS

info à venir/ Festival du Jamais Lu/ Théâtre des Écuries
Craig Holzschuh / L'UniThéâtre et le Théâtre la Seizième / Alberta
info à venir/ Puercoespines Teatro / Mexique
Christopher Haninger / Institut d'Études Françaises / Festival Primeurs de Sarrebruck
Patrice Dubois / Théâtre PàP / Théâtre Espace Go
Claude Poissant / Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / Maison Théâtre
Claude Poissant / Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / CÉGEP Lionel-Groulx
Marine Haulot / Théâtre Tout va bien, Zone Urbaine Th. Atelier 10 / Atelier 10, Bruxelles, France
Hector Castaneda Arceo / Festival OTRAS Latitudes / Théâtre Julio Jiménez Rueda, Mexique
Hector Castaneda Arceo / Théâtre Casa de la Cultura de Colima, Mexique

METTEUR EN LECTURE / PRODUCTION

Sébastien David / CEAD
Christopher Haninger / Festival Primeurs Sarrebruck
Rachel Peake / Bouche Whacked, Festival Revolver 2013/ Vancouver East Cultural Center
info à venir/ Théâtre Mic-Mac/ Salle Lionel-Villeneuve
David Paquet / Zone Homa / Maison de la Culture Hochelaga-Maisonneuve
info à venir/ London Quebec Culture Festival
Marie-Thérèse Fortin / Festival du Jamais Lu / Ô Patro-Vs
Heinz Schwarzinger / 14^e Journée du théâtre francophone de Vienne / Theater Drachengasse, Autriche
Alain Lenglet / Cycle de lectures d'auteurs contemporains / Théâtre du Vieux-Colombier, Paris, France
Jörg Wesemüller / Festival Primeurs Saarländisches, Staatstheater, Sarrebruck, Allemagne
Isabelle Leblanc / 22^e Semaine de la dramaturgie du CEAD / Théâtre La Licorne

DIFFUSEUR

Deutschlandradio – Allemagne
Mitteldeutscher – Allemagne
Radio NDR – Allemagne
SR2 Kulturradio – Allemagne

AUTEUR / TITRE ORIGINAL

Hannah Moscovitch / In this world

TITRE ORIGINAL / LANGUE / TRADUCTEUR

2h14 / à venir / Italien / Editoria & Spettacolo società cooperativa
2h14 / Frank Weigand / Allemand (Theater der Zeit)
Appels entrants illimités / Frank Weigand / Allemand
2h14 / Hector Castaneda Arceo / Espagnol
2h14 / Boris Schoemann / Espagnol
Porc-Épic / Hedwig Cooremans / Néerlandais
2h14 / Frank Weigand / Allemand
Porc-Épic / Heinz Schwarzinger / Allemand

ÉDITEUR

Leméac Éditions
Leméac Éditions

Atelier 10
Leméac Éditions
Dramaturges Éditeurs

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Adaptation web série de la pièce / Studio 7 Multimédia / TV5, Studio 7

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

À venir / Théâtre Bluff / à venir
À venir / Cie Nandi / à venir
À venir / Théâtre La Seizième / à venir

2010-2011 CONSEILLER DRAMATURGIQUE SPECTACLE DE THÉÂTRE ACROBATIQUE DESTINÉ AU JEUNE PUBLIC, *DEVANT MOI, LE CIEL*, MISE EN SCÈNE YVES SIMARD UNE PRODUCTION DYNAMO THÉÂTRE

2010 STAGE INTERNATIONAL DE LA RÉFLEXION SUR LES ENJEUX DE LA CRÉATION POUR LA PETITE ENFANCE, COORDONNATEUR LOJIG, LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC

2008 ATELIER INTERNATIONAL D'AUTEURS ÉMERGENTS L'AUTRE LANGUE/LA LANGUE DE L'AUTRE DE L'OBRA D'ESTIU DE LA SALA BECKETT, BARCELONE, ESPAGNE, COORDONNATEUR AHMED GAZALI