

FRÉDÉRIC LAVALLÉE

ACTEUR

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

CV RÉSUMÉ



CARACTÉRISTIQUES

UDA : 257 274	Yeux : Bleus	Langues : français, anglais avec accent
ACTRA : 06-05028	Cheveux : Roux	
Groupe d'âge : 36-40 ans	Taille : 5'10" – 1m78	Nationalité : Canadienne

CINÉMA

AMOR AZUL (COURT-MÉTRAGE) / Rôle principal : William / **Alejandro Jimenez** / INIS
AMILLE / 1^{er} rôle : Marcel Duguay / **Michel Poulette** / Cité Amérique

TÉLÉVISION

ROXY 2 / 1^{er} rôle : Guillaume, le voisin / **Simon Barette** / Avanti Ciné vidéo
LANCE ET COMPTE : LA REVANCHE / 1^{er} rôle : Carl Larouche / **Jean-Claude Lord** / Comm. Claude Héroux
LANCE ET COMPTE : LE GRAND DUEL / 1^{er} rôle : Carl Larouche / **Jean-Claude Lord** / Comm. Claude Héroux
LA GALÈRE / 1^{er} rôle : Jean / **Sophie Lorain** / Cirrus Productions
C.A. / 1^{er} rôle : Gars du pub / **Podz** / Novem Télévision Inc.

SÉRIE WEB / MULTIMÉDIA / RÉALISATEUR / PRODUCTION

LE JUDAS / Frank / **Ziad Touma** / Couzin Films

THÉÂTRE / METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

UNE FEMME À BERLIN / Guerd / **Brigitte Haentjens** / Sybillines / Espace Go
CANTATE DE GUERRE / Soldat (choeur) / **Martine Beaulne** / Théâtre d'Aujourd'hui
ROMÉO ET JULIETTE & REPRISE / Plusieurs 1^{er} rôles / **Jacques Rossi** / Théâtre LV2
CŒUR DE CHIEN / Bormental / **Gregory Hlady** / Le Groupe de la Veillée
TRILOGIES DES PIÈCES DE GUERRE / Plusieurs 1^{er} rôles / **Armand Deladoëy** / Crochet à Nuages, L'Usine C
FERDYDURKE (FRAGMENTS) / Siphon, Tintin / **Carmen Jolin** / Le Groupe de La Veillée
DÉMONS / Tomas / **Claude Lemieux** / Le Groupe de La Veillée

FORMATION

2018 COURS DE SCÉNARISATION D'UNE WEBSÉRIE, INIS
2013 FORMATION DOUBLAGE NIVEAU I AU CADM AVEC MARIE-ANDRÉE CORNEILLE, FRÉDÉRIC DESAGER, ÉLISE BERTRAND
2013 FORMATION VOIX POUR JEUX VIDÉO AVEC DANIEL VINCENT, SÉBASTIEN REDING
2003 BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM,
INTERPRÉTATION AVEC ALAIN FOURNIER, MARTINE BEAULNE, INTERPRÉTATION À LA CAMÉRA AVEC ANDRÉ MELANÇON, ANN ARSON, THÉÂTRE DE MOUVEMENT AVEC ROBERT DION, JEU MASQUÉ AVEC ROBERT DROUIN, DICTION, LECTURE ET VOIX AVEC PASCAL BÉLIVEAU, DIANE RICARD, MARIE-CLAUDE LEFEBVRE
2002 STAGE AUX ATELIERS DE L'OURS, TRAVAIL SUR LE CORPS, LA VOIX ET L'ÉNERGIE DIRIGÉ PAR FRANÇOIS CORMIER

PRIX

SAISON 1999-2000 LIGUE D'IMPROVISATION DU SACRILÈGE (LIS) DISTINCTION : RECRUE DE L'ANNÉE

