

MARIE LEFEBVRE

ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

CV RÉSUMÉ



CARACTÉRISTIQUES

UDA : 725692	Yeux : Noisettes	Langues : français, anglais très léger accent
ACTRA : Nil	Cheveux : Bruns	parle avec facilité, indonésien
Groupe d'âge : 50-54 ans	Taille : 5'4" – 1m62	Nationalité : Canadienne

CINÉMA

BLUFF (court-métrage) / Rôle principal : Myriam / **Ann Arson** / INIS
L'ESCORTE / Rôle de soutien : Nathalie / **Denis Langlois** / Les Productions Castor et Pollux inc.
BAISER D'ENFANT (court-métrage) / Rôle principal : Martha / **Julie Hivon** / Don Quichotte

TÉLÉVISION

TOUTE LA VIE / 1^{er} rôle : Dr Ricard / **Jean-Philippe Duval** / Aetios Productions / SRC
O'8 / 2^{ème} rôle : Infirmière / **Éric Tessier** / Productions Sovimage Inc. / TVA
YAMASKA 7 / 2^{ème} rôle : Cliente / **Richard Lahaie, Louise Laforest** / Duo Productions / TVA
TOUTE LA VÉRITÉ / 2^{ème} rôle : Monique / **Brigitte Couture** / Sphère Média / TVA
TRAUMA / 1^{er} rôle : Infirmière / **François Gingras** / Aetios Productions / SRC
LES SŒURS ELLIOT / 1^{er} rôle : Policière / **François Gingras** / Duo Productions / TVA
HISTOIRE DE FAMILLE / 1^{er} rôle : Hélène Monty / **Michel Poulette** / Cité Amérique inc. / Télé-Québec
BOUSCOTTE 1 À 5 / Rôle de soutien : Léonie Bérubé / **Yves Mathieu** / Société Radio-Canada
LE SORCIER / Rôle de soutien : Madeleine Caron / **Jean-Claude Labrecque** / Comm. Claude Héroux / TVA

THÉÂTRE

FATAL / Le comte Warwick / **Jean Asselin** / Omnibus / Espace Libre
JABBARNACK! / La mère / **Jean Asselin, Réal Bossé** / Omnibus / Espace Libre
LA COULEUR DU GRIS / Solange / **A. Sabourin, C. Leblanc** / Omnibus / Espace Libre
MISSION SÉDUCTION / Isabelle / **Sophie Clément** / Théâtre Beaumont St-Michel
LA TRAPPE / Miss Casewell / **Jean Asselin** / Théâtre du Rideau Vert
LE PRÉCEPTEUR / Amélia Maureen / **Jean Asselin** / Omnibus / Tournée à Montréal, Québec

FORMATION

2013 SYLLABES – SURIMPRESSION VOCALE 13 HEURES AVEC ÉLYSE PELLETIER, CAROLE CHATEL, SYLVIE LAPORTE, LUC ST-DENIS
2013 FORMATION UDA/CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL : VOIX ET MICRO D. PANNETON
2012 FORMATION UDA/GAME ON AUDIO DOUBLAGE JEUX VIDÉO : VOIX D'ACTEURS
1995-1998 FORMATION CDM DOUBLAGE DÉBUTANT, INTERMÉDIAIRE (C. CHATEL, S. DHAVERNAS, V. DAVY)
1994-1995 THÉÂTRE TRADITIONNEL JAVANAIS STAGE DE PERFECTIONNEMENT À LA JAVA SEKOLAH SCHOOL DE TINGGI SENI (INDONÉSIE)
1994 À 1996 MÏME STAGE AVANCÉ À L'ÉCOLE DE MÏME OMNIBUS AVEC J. ASSELIN, D. BOULANGER, F. ALEPIN
1993 DIPLÔMÉE DU CONSERVATOIRE D'ART D'RAMATIQUE DE MONTRÉAL EN INTERPRÉTATION
1988-1989 THEATRE PERFORMANCE B.F.A / SPÉCIALISATION EN THEATRE PERFORMANCE À CONCORDIA
THÉÂTRE AU MARIANAPOLIS COLLEGE, VICTOR GARAWAY
MÏME STAGE INTENSIF À L'ÉCOLE DE MÏME OMNIBUS / THÉÂTRE DU MOUVEMENT (FRANCE)

PRIX & NOMINATIONS

1996 PRIX CINEMA JOVE FESTIVAL À SÉVILLE, ESPAGNE POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION POUR LE RÔLE DE MARTHA DANS « *BAISER D'ENFANT* » DANS LA CATÉGORIE COURT MÉTRAGE
1995 NOMINATION AU FESTIVAL DE YORKTON (ALBERTA) POUR LA MEILLEURE ACTRICE DANS LA CATÉGORIE COURT MÉTRAGE DANS « *BAISER D'ENFANT* »

© Photos : Catherine Asselin-Boulanger 2016