

# EMMANUEL REICHENBACH

## AUTEUR/SCÉNARISTE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE

6031 AVENUE DU PARC

MONTRÉAL QC H2V 4H4

TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591

COURRIEL : [mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com](mailto:mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com)

[mariechantal@agenceduchesne.com](mailto:mariechantal@agenceduchesne.com)

WEB : [www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)



© Photo : Marc-Antoine Zouéki 2011

AGENTS : MARIE-PIERRE COULOMBE  
MARIE-CHANTAL BISSON

### CV COMPLET

#### THÉÂTRE

2017 EDGARD ET SES FANTÔMES 2

2017 POUR EN FINIR AVEC VILLE MARIE

COMMANDE POUR LE 375<sup>E</sup> DE MONTRÉAL

2017 QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU

2015 INTOUCHABLES

2014 PICK UP

2012 SOREL-TRACY

2010 POUR EN FINIR AVEC... ALEXIS MARTIN

2007 THÉÂTRE CATASTROPHE

#### THÉÂTRE ADOLESCENTS

2014 LES FOURBERIES DE POQUELIN

2010 LE CHEF D'ŒUVRE DE

MONSIEUR GOLDMAN

2009-2010 GOLDONI ET SA RÉFORME

#### HUMOUR

2017 CLAUDINE MERCIER – CINQUIÈME

SPECTACLE

#### LECTURE

2008 POUR EN FINIR UNE BONNE FOIS

POUR TOUTES AVEC WOODY ALLEN

#### TV POUR ENFANTS

2011-2012 1,2,3... GÉANT 2 & 3

#### CINÉMA

2003 MOURIR POUR DES IDÉES (COURT MÉTRAGE) ÉCRITURE DU SCÉNARIO DIFFUSÉ AU RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, VOLET COLLÉGIAL

#### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

Michèle Deslauriers / Les Productions Octave / Salle Pierre-Mercure, Grand Théâtre de QC

Charles Dauphinais, auteur E. Reichenbach / Théâtre du Rideau Vert

Denise Filiatrault, adaptation Emmanuel Reichenbach / Co-prod. Théâtre du Rideau Vert,

Encore Spectacle Télévision / Théâtre du Rideau Vert et tournée à l'automne 2017

René Richard Cyr, adaptation Emmanuel Reichenbach / Co-prod. Théâtre du Rideau Vert, Encore Spectacle Télévision / Théâtre du Rideau Vert et tournée 2016 / **Plus de 70 000 billets vendus**

Collectif / Théâtre Sans Domicile Fixe / Théâtre La Licorne, Maisons de la Culture Mtl

Charles Dauphinais, auteur E. Reichenbach / Théâtre Sans Domicile Fixe / Salle Jean-Claude Germain, Théâtre d'Aujourd'hui

Charles Dauphinais, co-auteur E. Reichenbach avec Pier Luc. Lasalle / Théâtre Sans Domicile Fixe / Théâtre d'Aujourd'hui

E. Reichenbach, É. Lepage, M. Cyr, C. Vidal / Nouveau Théâtre Expérimental

#### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

Philippe Côté, co-auteur, courte pièce sur Molière / Théâtre Longue Vue la suite (LV2)

Reynald Robinson, co-auteur avec C. Dominic et P.L. Lasalle / Théâtre Longue Vue la suite (LV2) / O Gesù

Reynald Robinson, co-auteur / Théâtre Longue Vue la suite (LV2) / Tournée

#### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Emmanuel Reichenbach, co-auteur / Encore Spectacle Télévision

#### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

Claude Poissant, auteur E. Reichenbach / Festival du Jamais Lu

#### RÉALISATION / PRODUCTION / DIFFUSEUR

F. Bertrand, P. Cusson, H. Girard, J. Loranger, P. Lord / Téléfiction / Télé-Québec

## **THÉÂTRE CORPORATIF – COMMANDES**

2016 ASSOCIATION DES RESSOURCES INTERMÉDIAIRES DU QUÉBEC, PRODUCTION TACCOM

2014 LA COOP FÉDÉRÉE, ULTRAMAR, ASSOCIATION DES COMMUNICATEURS MUNICIPAUX DU QUÉBEC, VILLE DE MONTRÉAL, PRODUCTION TACCOM

2013 PROMUTUEL ASSURANCE, FÉDÉRATION DU PERSONNEL DE SOUTIEN SCOLAIRE, PRODUCTION TACCOM

## **SCÉNARISATION VIDÉOS CORPORATIFS CAPSULES WEB**

2015 UNION DES PRODUCTEURS AGRICOLE DU QUÉBEC, CONSULTATION SYNDICALE – CAPSULE WEB PRODUCTEUR TACCOM

2014 VILLE DE BROSSARD, SERVICE À LA CLIENTÈLE CAPSULE WEB PRODUCTEUR TACCOM

## **SCÉNARISATION – CONCEPTION – RÉDACTION EN CORPO**

DEPUIS 2012 POUR LA BOÎTE DE COMMUNICATION TACCOM EN SCÉNARISATION - PROJETS : CAPSULES VIDÉO DE FORMATION EN SERVICE À LA CLIENTÈLE ET CONÇU PLUSIEURS CONCEPTS DE COMMUNICATIONS POUR DES ENTREPRISES PRIVÉES, DE COOPÉRATIVES D'ASSURANCE (PROMUTUEL), DES SYNDICATS, DES GENS DE COMMUNICATION AU MUNICIPAL, ETC.

## **PROJETS EN DÉVELOPPEMENT**

2016 PIÈCE DE THÉÂTRE LES FRÈRES (TITRE DE TRAVAIL), PRODUCTEUR ENCORE SPECTACLE TÉLÉVISION

## **EXPÉRIENCE COMPÉLENTAIRE**

GUITARE CLASSIQUE, POPULAIRE, JAZZ, BLUES

## **FORMATION**

2002-2003 DIPLÔMÉ DU CÉGEP DE SAINT-LAURENT EN CINÉMA ET COMMUNICATION

COACHING EN ÉCRITURE DRAMATIQUE AVEC DIANE PAVLOVIC, JEAN-MARC DALPÉ, CATHERINE LÉGER, GÉRALDINE CHARBONNEAU

1999-2000 MUSIQUE UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL BAC GUITARE (BAC NON COMPLÉTÉ)

1999 MUSIQUE CÉGEP VANIER DES GUITARE JAZZ

1996-1998 MUSIQUE CÉGEP VINCENT D'INDY DES EN GUITARE CLASSIQUE