

# KARYNE LEMIEUX

## ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE  
6031 AVENUE DU PARC  
MONTRÉAL QC H2V 4H4  
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591  
COURRIEL : [info@agenceduchesne.com](mailto:info@agenceduchesne.com)  
WEB : [www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

### CV RÉSUMÉ



#### CARACTÉRISTIQUES

UDA : 121010	Yeux : Bruns	Langues : français, anglais avec accent
ACTRA : Nil	Cheveux : Bruns	parle fréquemment avec facilité
Groupe d'âge : 40-44 ans	Taille : 5'7'' – 1m68	Nationalité : Canadienne

#### CINÉMA

AMNÉSIE-L'ÉNIGME DE JAMES BRIGHTON / Rôle de soutien : Sylvie / **Denis Langlois** / Prod.Castor & Pollux  
HISTOIRE DE PEN / Rôle de soutien : Karine / **Michel Jetté** / Baliverna Films

#### TÉLÉVISION

DEMAIN DES HOMMES / 1<sup>er</sup> rôle : Johanne Garneau / **Yves-Christian Fournier** / Solo Films  
O' AN 4, 5 / 1<sup>er</sup> rôle en cont' : Micheline Rondeau / **Éric Tessier** / Les productions Sovimage  
30 VIES 5 / 1<sup>er</sup> rôle : Katia Sauvé / **Guillaume Lemay-Thivierge** / Aetios Production  
YAMASKA 4 À 7 / 1<sup>er</sup> rôle : Caroline Hébert / **R. Lahaie, L. Laforest** / Duo Productions  
RUMEURS 5 / 1<sup>er</sup> rôle : Magali Champagne / **Pierre Théoret** / Sphère Média  
NOS ÉTÉS 1 À 3 / Rôle principal : Rachel Archambault / **F. Leclerc, L. Charlebois, A. Desrochers** / Cirrus  
CASINO / Rôle de soutien : Emmanuelle Caron / **François Gingras** / Avanti Ciné-Vidéo inc.  
LE NÉGOCIATEUR / 1<sup>er</sup> rôle : Manon / **Sylvain Archambault** / Productions Sovimage  
DIVA / Rôle de soutien : Sam / **Jean-Claude Lord** / Sovicom

#### DOCU/TV

L'ENFER C'EST CHEZ NOUS / 1<sup>er</sup> rôle : Isabelle / Rémi Fréchette / N12 Production

#### THÉÂTRE

LA CERISAIÉ / Charlotta / **Alexandre Marine** / Théâtre du Rideau Vert  
TRANCHÉES / Plusieurs 1<sup>er</sup> rôles / **Marc-André Thibault** / Autogérée, Prospero  
LES CHÂTEAUX DE LA COLÈRE / June / **Geneviève Blais** / Théâtre corps à corps  
LE SUICIDAIRE / Maria / **Alexandre Marine** / Théâtre Deuxième Réalité à l'Usine C

#### FORMATION

2019 COURS LIVRE AUDIO ET NARRATION EN FORMATION CONTINUE À L'ACADÉMIE SYLLABES AVEC LUC SAINT-DENIS, CAROLINE BOYER  
2014-2015 STAGES DE DANSE SKINNER RELEASING TECHNIQUE AVEC ERYN DACE TRUDELL  
2011 ATELIER SOUFFLE SON AU CENTRE OPTION-VOIX AVEC MURIELLE MATTEAU  
2009-2010 JUSTESSE DE VOIX AVEC JACQUELINE IFERGAN  
2009-2010 STAGE DE KARATÉ SHOTOKAN ET BALLET CLASSIQUE DIRIGÉ PAR LINA CRUZ  
2009 CLASSE DE MAÎTRE DE PIGEON INT'L; LA LOGIQUE INTÉRIEUR DU RÊVE, DANSE THÉÂTRE DIRIGÉ PAR PAULA VASCONCELOS  
2007 STAGE SUR L'ACTEUR VERTICAL, LES LABORATOIRES FRANÇAIS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS AVEC BRIGITTE HAENTJENS  
2006 STAGE DE DANSE-THÉÂTRE DIRIGÉ PAR VÉRONICA MÉLIS  
2005 STAGE DE BUTO DIRIGÉ PAR GENEVIÈVE MARTIN  
2004-2005 VOIX : POSE DE VOIX AVEC CHRISTINE HAREL  
1998 JEU CAMÉRA ATELIER AVEC DANIELLE FICHAUD  
1996-1997 JEU THÉÂTRAL ATELIER AVEC DANIELLE FICHAUD  
1996-2002 FLAMENCO COURS AVEC LINA MOROS & MARIE PARISCELLA  
1996 DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE ST-HYACINTHE EN INTERPRÉTATION  
HABILITÉ CONNEXES TANGO & TECHNIQUE DE JEU CORPOREL AVEC OLEG KISSELIOV

#### PRIX & NOMINATIONS

1996 PRIX LAURIER D'OR AU CÉGEP DE ST-HYACINTHE POUR UN CERTIFICAT D'EXCELLENCE