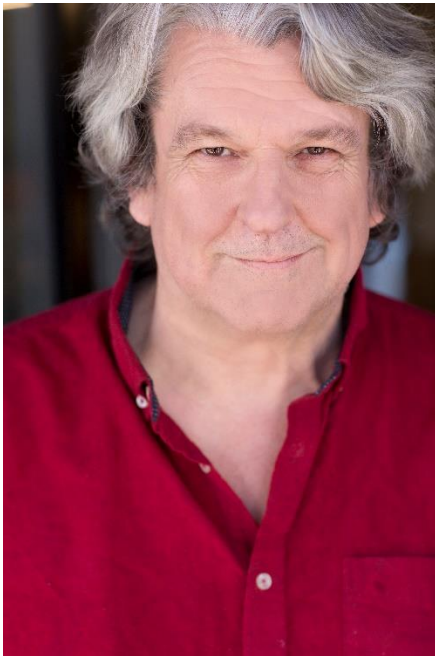
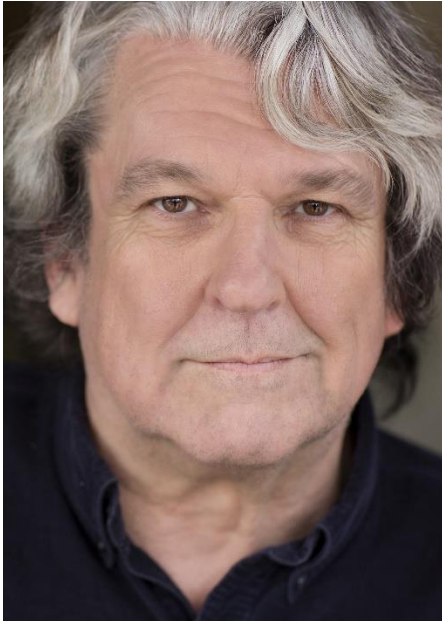


JEAN-GUY BOUCHARD

ACTEUR

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com

AGENT : NATHALIE DUCHESNE



CV RÉSUMÉ

CARACTÉRISTIQUES

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| UDA : 167 797 | Yeux : Bruns | Langues : français, anglais très léger accent |
| ACTRA : 06-02450 | Cheveux : Poivre et sel | parle fréquemment avec facilité, espagnol |
| EQUITY : 1323 | | |
| Groupe d'âge : 58-62 ans | Taille : 6'2" – 1m86 | Nationalité : Canadienne |

CINÉMA

AU REVOIR LE BONHEUR / 1^{er} rôle : Homme à tout faire / **Ken Scott** / Christal Films
LE SCAPHANDRIER / Rôle de soutien : Félix Lamontagne / **Alain Vézina** / Boréal Films
FRISSON DES COLLINES / 1^{er} rôle : Rosaire Thibault / **Richard Roy** / Novem
LE NÈG' / Rôle principal : Bertrand Joyal / **Robert Morin** / Christal Films
C' TA TON TOUR LAURA CADIEUX / Rôle de soutien : Pit / **Denise Filiatrault** / Cinémaginaire
REQUIEM POUR UN BEAU SANS-CŒUR / Rôle de soutien : Tonio / **Robert Morin** / N. Robert, L. Dufour

TÉLÉVISION

RUPTURES 4 / 1^{er} rôle : Bill / **François Bouvier** / Aetios Prod. / SRC
LE PETIT MONDE DE LAURA CADIEUX 1, 2 / Rôle principal : Pit / **Denise Filiatrault** / Cinémaginaire
LE PAVILLON DE L'OUBLI / Rôle principal : Beers / **Ann Wheeler** / Sleep Room inc.
LES GRANDS PROCÈS : L'AFFAIRE DION / Principal : Roland Dion / **Mark Blanford** / Sovimage, Sagittaire

THÉÂTRE / METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION / DIFFUSEUR

BONNE RETRAITE JOCELYNE / Paul / **Denis Bernard** / Théâtre la Licorne
THE DAIRY MIRACLE / Roland / **Guy Sprung** / Infini Théâtre
UN AVOCAT AU DESSERT / Romuald Tanguay / **Denis Larocque** / Théâtre des Hirondelles
L'ODYSSÉE D'HOMÈRE / Lioudès, Elpénor / **Dominic Champagne** / TNM
DE LA VIE ENTRE AUTRES CHOSES / Plusieurs 1er rôles / **Antoine Laprise** / Orbi
FOR THE PLEASURE OF SEEING HER AGAIN / Narrateur / **Gordon McCall** / Théâtre Arena Stage, Washington

FORMATION

2001 THÉÂTRE ATELIERS WARREN ROBERTSON
1979 DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE EN INTERPRÉTATION

PRIX & NOMINATIONS

1992 PRIX GENIES POUR LE MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN DANS « REQUIEM POUR UN BEAU SANS-CŒUR »