

PIER-PHILIPPE CHEVIGNY

RÉALISATEUR

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE

6031 AVENUE DU PARC

MONTRÉAL QC H2V 4H4

TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591

COURRIEL : mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com

mariechantal@agenceduchesne.com

WEB : www.agenceduchesne.com



© Photo : Geneviève Gosselin-G. 2019

AGENTS : MARIE-PIERRE COULOMBE
MARIE-CHANTAL BISSON

CV COMPLET

PRIX & NOMINATIONS

2020 GOLDEN OWL DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE AU TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL **RECRUE**
2020 PRIX DU PUBLIC AU DC SHORTS FILM FESTIVAL **RECRUE**
2020 PRIX GOLDEN SPIKE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE AU SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL **RECRUE**
2020 PRIX DU PUBLIC PRINDIE AU PRINCETON INDEPENDENT FILM FESTIVAL **RECRUE**
2020 FINALISTE DU RAININ GRANT À SAN FRANCISCO POUR SA RÉALISATION DANS **SEXGARAGE**
2020 PRIX SARTEC DU MEILLEUR SCÉNARIO DANS LE FESTIVAL PREND ÇA COURT POUR SON COURT-MÉTRAGE DE FICTION **RECRUE**
2018 PRIX ROGER DEAKINS, PLYMOUTH FILM FESTIVAL POUR SON COURT-MÉTRAGE **VÉTÉRANE**
2018 VIMEO STAFF PICK POUR SON COURT-MÉTRAGE **VÉTÉRANE**
2018 CINEMATIC ACHIEVEMENT AWARD, TISFF POUR **VÉTÉRANE**
2018 MENTION DU JURY ET MENTION DU JURY ÉTUDIANT, PLEIN(S) ÉCRAN(S) **VÉTÉRANE**
2017 NOMINATION GAMIQ, MEILLEUR VIDÉOCLIP NOMMÉ **MATT HOLUBOWSKI : EXHALE/INHALE**
2014 RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, PRIX JOURNAL MÉTRO POUR SON COURT-MÉTRAGE **TALA**
2014 LAKESHORTS INTERNATIONAL FESTIVAL. DELUXE CANADA FIRST AWARD POUR SON COURT-MÉTRAGE **TALA**
2014 FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL DE SAINT-SAUVEUR, PRIX DU JURY POUR SON COURT-MÉTRAGE **TALA**
2014 DAU'FILM FESTIVAL, PARIS, PRIX DU JURY POUR SON COURT-MÉTRAGE **TALA**
2012 BOURSE DE MAÎTRISE JOSEPH-ARMAND-BOMBARDIER, CRSH.
2012 BOURSE DU MEILLEUR DOSSIER ACADÉMIQUE, ÉTUDES CIN.

PROJETS EN DEVELOPPEMENT

2020 RICHELIEU
2020 SEXGARAGE

ACTIVITÉ

Long-métrage fiction
Long-métrage fiction

PRODUCTION / DIFFUSEUR

À venir
À venir

CINÉMA / COURT MÉTRAGE

2019 RECRUE
2019 HAMEÇON
2017 VÉTÉRANE
2015 LA VISITE
2013 TALA
2012 LA GARDIENNE
2013 LA RÉSISTANCE D'HIPPOCRATE
2012 LES JOURS QUI SUIVRONT
2011 CARRÉ DE SABLE

ACTIVITÉ

Fiction
Documentaire
Fiction
Documentaire
Fiction
Fiction
Documentaire
Fiction
Fiction

PRODUCTION

HD, 15 min/ Productions l'Unité centrale
HD, 12 min/ Indépendant
HD, 15 min/ DAVAI / H264 Production
HD, 8 min/ Vidéographe
HD, 13 min/ Vidéographe
HD, 8 min/ Films Six
HD, 27 min/ Indépendant
HD, 10 min/ UdeM
HD, 17 min/ Films six

TÉLÉVISION

2014 LA VOIX II
2014 OCCUPATION DOUBLE 10

ACTIVITÉ

Musique/Variété
Télé-réalité

PRODUCTION / DIFFUSEUR

HD, 60-120 min/ Production Déferlantes / TVA
HD, 30 min/ Julie Snyder / TVA

PUBLICITÉS

CN 100 : SCENERY OF CN | 2019 / INSTALLATION EXPÉRIENTIELLE. RÉALISATION. AGENCE : SID LEE.

TUDOR : CAMPAGNE BORN TO DARE | 2017-2018 / CONTENU DE MARQUE. MONTAGE. AGENCE : ZEE AGENCY PARIS.

BELAIRDIRECT : ROADSIDE STORIES | 2016-2017 / CONTENU DE MARQUE. RÉALISATION. DAVAI.

VAN HOUTE : DELICATE SITUATIONS | 2016 / PUBLICITÉ WEB. RÉALISATION. AGENCE TUXEDO.

KIJJI : PORTRAITS D'UTILISATEURS | 2015-2016 / CONTENU DE MARQUE. RÉALISATION. DAVAI.

TOUR CIBC CHARLES-BRUNEAU : CAMPAGNE | 2017-2018 / PUBLICITÉS TÉLÉVISÉES ET CONTENU DE MARQUE. RÉALISATION. DAVAI.

FORMATIONS KORPUS : CAMPAGNE AMBASSADEURS | 2018 / PUBLICITÉS TÉLÉVISÉES ET CONTENU DE MARQUE. RÉALISATION. COMMISSION SCOLAIRE DE LAVAL.

CIRQUE ÉLOIZE : VIDÉOS PROMO 2014-2015 | 2015 / SÉRIE DE VIDÉOS PROMO. MONTAGE. DAVAI.

VIDÉOCLIPS

2018 COCO MÉLIÈS : WASTED YEARS | VIDÉOCLIP. RÉALISATION, SCÉNARIO ET MONTAGE. AUDIOGRAM. FONDS REMSTAR.

2017 MATT HOLUBOWSKI : EXHALE / INHALE | VIDÉOCLIP. RÉALISATION, SCÉNARIO ET MONTAGE. AUDIOGRAM. FONDS REMSTAR.

2015 HOW TO DESTROY ANGELS : LIVE | CONCERT. RÉALISATION ET MONTAGE. THE NULL CORPORATION.

2014 MARIE-MAI : TRAVERSER LE MIROIR | CONCERT. MONTAGE. PRODUCTIONS J.

2013 THE NAKED AND FAMOUS : ONE TEMPORARY ESCAPE | CONCERT. MONTAGE. ONE CAN PICTURES.

2009 NINE INCH NAILS : ANOTHER VERSION OF THE TRUTH | CONCERT. CORÉALISATION ET MONTAGE. THE NULL CORPORATION.

PUBLICATIONS

2016 FURIE, CURIOSITÉ, SOLIDARITÉ : LA MISE EN SCÈNE DES FRÈRES DARDENNE | MÉMOIRE DE MAÎTRISE. UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL.

2012 CINÉMA, ANNÉE ZÉRO : LA MONSTRATION À TEMPO MODERNE D'A. KIAROSTAMI | HORS CHAMP.

FORMATION

2015 MAÎTRISE EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES / UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

2012 BAC. EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES / UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

2008 D.E.C. EN CINÉMA ET COMMUNICATION / CÉGEP DE SAINT-LAURENT