

DAVID ULOTH

RÉALISATEUR - SCÉNARISTE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE

6031 AVENUE DU PARC

MONTRÉAL QC H2V 4H4

TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591

COURRIEL : mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com

mariechantal@agenceduchesne.com

WEB : www.agenceduchesne.com



© Chloé Cinq-Mars

AGENTS : MARIE-PIERRE COULOMBE
MARIE-CHANTAL BISSON

CV COMPLET

CINÉMA (LONG MÉTRAGE)

2019 DÉRIVE

2010 2 FROGS DANS L'OUEST

2008 STORY OF JEN

CINÉMA (COURT MÉTRAGE)

2015 LA VOCE

2012 MOUCHE

2010 RÈGNE DE TERREUR

2007 LA LILI À GILLES

2005 LE PREMIER JOUR DE MA VIE

2004 THE PICK-UP

2004 THE INTERVIEW

2002 THE SHINE

TÉLÉVISION

2016 LOOK KOOL II

2014 MORDU DE LA PÊCHE – CHASING MONSTERS

ACTIVITÉ / PRODUCTION

Réalisateur, Producteur associé, Co-monteur / Unité Centrale / Axia Films / UDI Distribution / SODEC / Téléfilm / Écrit par Chloé Cinq-Mars

Co-scénariste / Les Films 2 Grenouilles

Dialoguiste / Productions 1976 / Cinéma Defacto / Scénarisé et réalisé par François Rotger

ACTIVITÉ / PRODUCTION

Réalisateur / Productions Sure Shot / Unité centrale / SODEC / L'ONF / CALQ / Conseil des arts du Canada / Travelling Distribution / Scénarisé par Chloé Cinq-Mars

Réalisateur & scénariste / Productions Sure Shot / Conseil des arts du Canada / SODEC / L'ONF / Travelling Distribution

Co-scénariste et réalisateur / Digitalcinebox Films / Productions Sure Shot / L'ONF / OUAT Media Distributors

Réalisateur / Productions Point de Mire / Productions Sure Shot / Télé-Québec / CALQ / Conseil des arts du Canada / SODEC / L'ONF / Locomotion Distribution / Scénarisé par Chloé Cinq-Mars

Réalisateur / Locomotion Films / Productions Sure Shot / SODEC / Bravo! / L'ONF / Scénarisé par Louise Pelletier

Réalisateur & scénariste / Festival international de films de Berlin (Berlinale) / zerofilm GmbH / Locomotion Distribution

Réalisateur / Productions Bionic Yahoos / OUAT Media Distributors / Scénarisé par Bionic Yahoos

Réalisateur & scénariste / Productions Sure Shot / L'ONF / OUAT Media Distributors

ACTIVITÉ / PRODUCTION / DIFFUSEUR

Réalisateur / Apartment 11 / TVOKids

Co-réalisateur, scénariste, monteur / Fishing Adventurer Productions / Discovery / Évasion / Travel + Escape

PRIX, NOMINATIONS

DERIVE

LAURÉAT – PRIX DU MEILLEUR FILM – SEMANA DE CINE DE LUGO, ESPAGNE

FINALISTE – PRIX IRIS – MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE (RÔLE DE SOUTIEN) & MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

FINALISTE – PRIX DU JURY & PRIX DU PUBLIC – MEILLEURE LONG MÉTRAGE, RÉALISATION, SCÉNARIO, DIRECTION PHOTO, MUSIQUE, DIRECTION ARTISTIQUE,

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS D'ISLANTILLA CINÉFORUM, ESPAGNE

LOOK KOOL II

FINALISTE—INTERNATIONAL EMMY KIDS AWARDS—MEILLEUR PROGRAMME DE DIVERTISSEMENT NON-SCÉNARISÉ
FINALISTE—PRIX D'EXCELLENCE ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE—MEILLEUR SITE WEB CONVERGENT & MEILLEUR SÉRIE WEB
FINALISTE—PRIX ÉCRANS CANADIENS—MEILLEUR PROJET MULTIPLATEFORME POUR ENFANTS ET JEUNESSE
FINALISTE—PRIX GÉMEAUX—MEILLEUR RECHERCHE, JEUNESSE

LA VOCE

LISTE ABRÉGÉE DES FESTIVALS ET HONNEURS :

FINALISTE—PRIX IRIS—MEILLEUR COURT MÉTRAGE, GALA QUÉBEC CINÉMA
FINALISTE—MEILLEUR RÉALISATEUR DE FICTION—PRIX RÉALS, L'ASSOCIATION DE RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ)
FINALISTE—MEILLEUR DIRECTION PHOTO, CANADIAN SOCIETY OF CINEMATOGRAPHERS (CSC)
PRIX TÉLÉFILM CANADA—COURT MÉTRAGE QUÉBÉCOIS LE PLUS PROGRAMMÉ ET PRIMÉ EN 2016, PRENDS ÇA COURT, MONTRÉAL
PRIX DU JURY & PRIX DU PUBLIC—MEILLEUR COURT MÉTRAGE, FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL
PRIX DU JURY (NATIONAL) & PRIX DU PUBLIC—MEILLEUR FILM, REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE AU SAGENAY
PRIX DU JURY (NATIONAL)—MEILLEUR COURT MÉTRAGE, FESTIVAL DU CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC
PRIX DU JURY & MEILLEUR RÉALISATEUR, MEILLEUR ACTEUR—FESTIVAL DE COURT MÉTRAGES DE SAPPORO, JAPON
PRIX DU JURY & MEILLEUR RÉALISATEUR—FESTIVAL DE COURT MÉTRAGES DE PLANOS, PORTUGALE
PRIX DU JURY—MEILLEUR COURT MÉTRAGE, FANT- FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS FANTASTIQUE DE BILBAO, ESPAGNE
PRIX DU JURY—MEILLEUR COURT MÉTRAGE, FESTIVAL DU CINÉMA DE JOZI, AFRIQUE DE SUD
PRIX DE L'ACCOMPLISSEMENT DANS LE CINÉMA, FESTIVAL DE COURT MÉTRAGES DE THESSALONIQUE
PRIX DR. J. GERALD LAMOUREUX POUR L'EXCELLENCE EN CINÉMA, "FLICKERS" FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE RHODE ISLAND, É-U

LA LILI À GILLES

PRIX DU PUBLIC—MEILLEUR COURT MÉTRAGE CANADIEN, FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL
PRIX DU JURY—MEILLEUR COURT MÉTRAGE QUÉBÉCOIS, FESTIVAL OFF-COURTS TROUVILLE, FRANCE
MÉDAILLE DE BRONZE, THE CHRIS AWARDS, COLUMBUS FILM & VIDEO FESTIVAL, É-U

LE PREMIER JOUR DE MA VIE

MÉDAILLE D'OR, FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES DE BRNO16, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
PRIX DU JURY POUR PERFORMANCE EXCEPTIONNELLE, PRENDS ÇA COURT!
MENTION SPECIALE--PRIX D'ORIGINALITÉ, FESTIVAL DE FILMS DE OBERHAUSEN, ALLEMAGNE

THE PICK-UP

PRIX DE SCÉNARISATION-PRODUCTION 'TALENT CAMPUS MOVIE OF THE WEEK' DE LA BERLINALE
PRIX DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA, MEILLEURE COURT MÉTRAGE, RENDEZ-VOUS DE CINÉMA QUÉBÉCOIS
PRIX DU JURY, PRIX IMAGES EN VUES & PRIX SPÉCIAL TÉLÉ-QUÉBEC, PRENDS ÇA COURT!
MÉDAILLE DE BRONZE, FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES DE BRNO16, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
PRIX VISION-GLOBALE, PRENDS ÇA COURT!

THE INTERVIEW

PRIX POUR RÉALISATION ET PERFORMANCE EXCEPTIONNELLE, FESTIVAL INTERNATIONAL VYSNENÁ ZEM, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
MENTION HONORABLE, FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES DE BRNO16, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

2020 COACH DE NARRATION, POST-SYNCHRO / PRODUCTIONS DE LA RUELLE (JUKEBOX)
2020 MEMBRE DU COMITÉ DE SÉLECTION DE SCÉNARIOS / SODEC (COURS ÉCRIRE TON COURT! 2020)
2018-2020 CONSEILLER À LA SCÉNARISATION / MENTOR / L'INIS & FONDATION FABIENNE COLAS (BEING BLACK IN MONTRÉAL 2020) / SODEC (COURS ÉCRIRE TON COURT! 2019) / SARTEC & FONDATION DES ARTISTES 2019) / PRODUCTIONS KINESIS (2018)
2011-2018 JURYS / FESTIVAL LONGUE VUE SUR LE COURT (2018) REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE À SAGUENAY (2017) / FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILMS BLACK (2013) / 24 HOUR FILM RACE (2011) / ACTRA SHORT FILM FESTIVAL (2011)
2018 MEMBRE DE LA PROGRAMMATION / LES PERCÉIDES - FESTIVAL DE CINÉMA ET DE L'ART DE PERCÉ
2010 MEMBRE DU COMITÉ DE SÉLECTION EN PRODUCTION / SODEC (SECTION JEUNES CRÉATEURS)
2013 / 2015 RÉDACTEUR PUBLICITAIRE / JIMMY LEE (SID LEE - 2013) / BAILLAT, CARDELL & FILS (2015)
2009-2013 PROFESSEUR DE CINÉMA / MAIN FILM + SARTEC
2005/2006/2011 RÉALISATEUR DE VIDÉOCLIPS / STEVE VEILLEUX (1976 PRODUCTIONS - 2011) / ARCADE FIRE (QUEST MANAGEMENT - 2006) / DISCIPLES OF URSULA BIG BAND (MYOTTE-BELLAMY PRODUCTIONS - 2006) / THE PLANET SMASHERS (CYCLOPE FILMS - 2005)
2003 / 2005 METTEUR EN SCÈNE ET COAUTEUR / MASK ON! (INFINITE THEATRE - 2003) / KIDNAPPER FILMS VARIETY SHOW (CABARET JUSTE POUR RIRE - 2005)
2007-2020 MEMBRE SARTEC (SYNDICAT DES SCÉNARISTES QUÉBÉCOIS)
2016-2020 MEMBRE ARRQ (SYNDICAT DES RÉALISATEUR ET RÉALISATRICES QUÉBÉCOIS)
2017-2020 MEMBRE SACD (SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES)
2003-2014 MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE MAIN FILM (MEMBRE 2000-2014)
1999-2006 OPÉRATEUR DES GRUES DE CAMÉRA / GRIPWORX-AQTIS / 50+ LONGS MÉTRAGES ET 40+ PUBLICITÉS

FINANCEMENTS, SUBVENTIONS ET BOURSES DE CRÉATION

2018	SCÉNARISATION	TÉLÉFILM	PLAGUE ANGEL, (5IÈME VER., POLISH)
2015	PRODUCTION	TÉLÉFILM / SODEC	DÉRIVE
	SCÉNARISATION	TÉLÉFILM / SODEC	GREEN TREE SUMMER (3IÈME VER.)
2014	SCÉNARISATION	TÉLÉFILM / SODEC	GREEN TREE SUMMER (2IÈME VER.)
	PRODUCTION	BRAVO!FACT	LA VOCE
2013	SCÉNARISATION	SODEC	GREEN TREE SUMMER (1ER VER.),
2012	PRODUCTION	CONSEIL DES ARTS DU CANADA / CALQ / L'ONF ACIC	LA VOCE
	SCÉNARISATION	TÉLÉFILM / SODEC	GREEN TREE SUMMER (SCÈNE À SCÈNE ET 1ER VER.), PLAGUE ANGEL, (4IÈME VER.)
		SODEC	POSTPARTUM NEVER (2IÈME VER.)
2011	SCÉNARISATION	SODEC	BORN RUNNING (1ER VER.)
	PRODUCTION	SODEC	LA VOCE
2010	POST-PRODUCTION	SODEC / L'ONF ACIC	MOUCHE
	SCÉNARISATION	SODEC / TÉLÉFILM	PLAGUE ANGEL (3IÈME VER.)
2009	PRODUCTION	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	MOUCHE
	POST-PRODUCTION	L'ONF FAPS	RÈGNE DE TERREUR
2008	SCÉNARISATION	SODEC	KINDER (2IÈME VER.)
2007	SCÉNARISATION	SODEC / TÉLÉFILM	2 FROGS DANS L'OUEST
2006	PRODUCTION	SODEC / MAIN FILM / L'ONF ACIC	LA LILI À GILLES
	SCÉNARISATION	SODEC / CALQ	KINDER (1ER VER.)
2005	PRODUCTION	CONSEIL DES ARTS DU CANADA / CALQ	LA LILI À GILLES
	POST-PRODUCTION	SODEC / L'ONF FAPS	LE PREMIER JOUR DE MA VIE
2004	PRODUCTION	BRAVOFACT! / MAIN FILM	LE PREMIER JOUR DE MA VIE
	SCÉNARISATION	SODEC	PLAGUE ANGEL (VERSION COURT)

FORMATION

2004 SEMINAIRES DU 'BERLINALE TALENT CAMPUS' / BERLIN, ALLEMAGNE

2000 BACCALAURÉAT EN BEAUX ARTS, PRODUCTION DE FILMS / UNIVERSITÉ CONCORDIA

1994 BACCALAURÉAT EN SCIENCES, BIOLOGIE / UNIVERSITÉ MCGILL