

ESTELLE ESSE

ACTRICE - CHANTEUSE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com



© Photo : Marie-Claude Lapointe 2018

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

CV COMPLET

| | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|---|
| CARACTÉRISTIQUES | UDA : 187194 | Yeux : Pers | Langues : français, anglais parle fréquemment avec facilité |
| | ACTRA : 06-02718 | Cheveux : Bruns | Nationalité : Canadienne |
| | Groupe d'âge : 55-58 ans | Taille : 5'4" – 1m63 | |

CINÉMA

MERCI POUR TOUT
NOUS SOMMES LES AUTRES
UN 32 AOÛT SUR TERRE
CABARET NEIGES NOIRES (COMÉDIE MUSICALE)

RÔLE

2^{ème} rôle : Élyse
1^{er} rôle : Madeleine
2^{ème} rôle : réceptionniste (salon beauté)
1^{er} rôle : Prêtresse

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Louise Archambault / Amalga Créations Films
Jean-François Asselin, Jacques Drolet / ITEM 7
Denis Villeneuve / Max Films
Raymond St-Jean / Ciné Qua Non

TÉLÉVISION

SI OUI BACON 3
INHERITING TROUBLE
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
PETITES HISTOIRES À SE METTRE EN BOUCHE
RIVIÈRE-DES-JÉRÉMIES
LOBBY
FAITES VOS GAMMES
RENÉ-LÉVESQUE

RÔLE

Participation spéciale : La pianiste
Rôle : Mère de Tammy Wynette
Choriste du band
1^{er} rôle : Ève
1^{er} rôle : Christine
1^{er} rôle : Info à venir
1^{er} rôle : Info à venir
Rôle : Monique Michaud

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Jeff Proteau / Swan Productions
Claude Brie / CMJ Productions
C. Martineau, C. Desjardins, Y. Mathieu, R. Gagnon / SRC
Helen Doyle / ONF, SRC, Ciné Gestion
Bruno Carrière / Verseau International
Jean-Claude Lord / Sovimage inc.
Michel Duchesne / SRC
Roger Cardinal / Comm. Claude Héroux Int'l inc.

THÉÂTRE MUSICAL

MAMMA MIA!
SISTER ACT
LE PETIT ROY
NEUF
VACARME, CABARET PERDU
QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX
HOMMAGE À FUGAIN ET LE BIG BAZAR
BEAUTÉ FÉROCE
LOLITA
CABARET NEIGES NOIRES
PIED DE POULE

RÔLE

Le Chœur
Sœur dans le chœur
Carole, Choriste
Luisa, femme de Guido
Ange
Vava
Chiquita
Ming Ling
Prêtresse
1^{er} rôle

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Serge Postigo / Groupe Rozon Juste pour rire / St-Denis
Denise Filiatrault / Juste pour rire / Théâtre St-Denis
Serge Postigo / COPA, JPR, Encore inc.
Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert, Salle Pierre-Mercure
Dominic Champagne / Théâtre il va s'en dire
Lorraine Beaudry / Jean-Bernard Hébert, Théâtre Eastman et tournée
Lorraine Beaudry / Th. des Marguerites '97, Le Palace de Granby '99
Jean Salvy / Les Productions théâtrale des Trois-Pistoles
Dominic Champagne / Théâtre il va s'en dire
Dominic Champagne / Th. il va s'en dire, Th. de la Manufacture
Marc Drouin / Musi-Art

LECTURE

IS PARIS BURNING?

RÔLE

Lectrice

MIS EN LECTURE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Denis Bouchard / Libretto, musique François Dompierre

TÉLÉVISION

2003 ACTRICE-CHANTEUSE AU CIRQUE DU SOLEIL « SOLSTROM – VENT GOTHIQUE » Cirque du Soleil
1989 CHORISTE ATTITRÉE À L'ÉMISSION « GARDEN PARTY »
1987-1989 CHORISTE RÉGULIÈRE À L'ÉMISSION « AD LIB »

SPECTACLES

2018 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « CORTÉO » DU CIRQUE DU SOLEIL PRÉSENTÉ AUX USA
2014 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « LE GRAND CONCERT DU 30^E ANNIVERSAIRE » DU CIRQUE DU SOLEIL À MONTRÉAL
2014 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « KURIOS » DU CIRQUE DU SOLEIL À MONTRÉAL
2008 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « CORTÉO » DU CIRQUE DU SOLEIL À OTTAWA ET MIAMI (USA)
2008 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « WINTUK » DU CIRQUE DU SOLEIL À NEW YORK
2006 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « ALEGRIA » DU CIRQUE DU SOLEIL EN TOURNÉE EUROPÉENNE
2003-2005 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « DRALION » DU CIRQUE DU SOLEIL EN TOURNÉE EUROPÉENNE
2005 CHANTEUSE POUR LE SPECTACLE « CORTÉO » DU CIRQUE DU SOLEIL EN TOURNÉE AMÉRICAINE
1997-1999 CHORISTE, SPECTACLE D'HUMOUR INTITULÉ « I'VE GOT A CRUSH ON YOU » DE CHRISTIAN BÉGIN AU FESTIVAL JUSTE POUR RIRE
1996 CHANTEUSE FESTIVAL INT'L DE JAZZ DE MONTRÉAL, ESTELLE ESSE R&B
1993-1996 CHANTEUSE POUR LE ACT'N BLUES AU CAFÉ-CAMPUS, GRAND CAFÉ, FRANCOFOLIES
1993-1994 CLAVIÉRISTE/CHANTEUSE, ASSISTANCE À LA DIRECTION MUSICALE POUR LE SHOW DE DAN BIGRAS
1992-1994 CHANTEUSE POUR DES SPECTACLES SOLO
1988-1994 INVITÉE SPÉCIALE, CHORISTE ET CLAVIÉRISTE, CLAUDE BARZOTTI
1989-1990 INVITÉE SPÉCIALE, CHORISTE, MARIO PELCHAT
1986-1990 CHORISTE (DISQUE ET TÉLÉ), PAUL PICHÉ, MITSOU, MARIE-MICHÈLE DESROSISIERS, SASS JORDAN ET PLUSIEURS AUTRES
1987 INVITÉE SPÉCIALE POUR LA CHANSON CHANTILLY CAFÉ, LES MÉRITES TALCAN
1981-1984 MEMBRE DU GROUPE BILL, CLAVIÉRISTE, CHANTEUSE-CHORISTE, COMPOSITRICE

VIDÉO-CLIP

1990 « LAISSE TOI ALLER » DE L'ALBUM ÉPONYME « ESTELLE ESSE »

DISCOGRAPHIE

2012-2013 CHORISTE SUR ALBUM FRANÇAIS ET ANGLAIS « GERONIMO STILTON », HUMANID, GAGNANT DU FÉLIX ALBUM JEUNESSE 2013
2000-2004 CHANTEUSE POUR L'ALBUM ET LA PIÈCE « L'ODYSSÉE », M.E.S. DOMINIC CHAMPAGNE AU TNM
1997 CHANTEUSE POUR LA TRAME SONORE DU FILM « LE PETIT CIEL »
1996 CHANTEUSE POUR LA MUSIQUE ORIGINALE DE LA PIÈCE « LOLITA »
1990 ALBUM SOLO « ESTELLE ESSE »
1989 45 TOURS, DUO AVEC CLAUDE BARZOTTI POUR LA PIÈCE « AIME-MOI »
1987-1988 45 TOURS D'ESTELLE ESSE « CHANTILLY CAFÉ », « HARAKIRI », « MODERN HERO »
1981-1983 LE GROUPE BILL, 3 ALBUMS SUR DISQUES QUALITY : « BILL », « ALIMENTAIRE » ET « QUAND VIENT LA NUIT » ENTRE AUTRE LA CHANSON « AS TU DU FEU? NON, MAIS J'AI DU BEURRE DE PEANUT! »

AUTRES

2002 « JE T'AIME COMME ON AIME LA VIE » DE RENÉ-DANIEL DUBOIS ET PIERRE BENOÎT, CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA; CHANTEUSE
1995-1999 « POCAHONTAS », « TOY STORY 2 »; CHORISTES, LONGS MÉTRAGES
1988-1990 « LES 100 WATTS » CHORISTE POUR L'ALBUM ET SÉRIE-TÉLÉ
1988 « LANCE ET COMPTE » CHORISTE POUR L'ALBUM ET SÉRIE-TÉLÉ
1987 « LA GRENOUILLE ET LA BALEINE » CHORISTE POUR LE LONG MÉTRAGE

ENSEIGNEMENT / COACHING VOCAL

2020 DIRECTION VOCALE DU « MUSICAL » *KINKY BOOTS*, LECTURE ET PRÉPARATION (RÉPÉTITIONS ET REPRÉSENTATIONS ANNULÉES POUR CAUSE DE PANDÉMIE).
2020 DIRECTION VOCALE ET COACHING VOCAL DU THÉÂTRE MUSICAL *FUN HOME*, M.E.S. JEAN-SIMON TRAVERSY, PRODUCTIONS LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE (REPRÉSENTATIONS ANNULÉES POUR CAUSE DE PANDÉMIE)
2016-2019 DIRECTION VOCALE DES "MUSICAL" *MARY POPPINS*, *FOOTLOOSE*, *FAME*, *MAMMA MIA* M.E.S. SERGE POSTIGO, PRODUCTIONS JPR
2016-2017 COACHING VOCAL ET ASSISTANTE ARTISTIQUE POUR LE GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET
2000-2020 ENTRAÎNEMENT VOCAL DE PLUSIEURS PRODUCTIONS POUR LE CIRQUE DU SOLEIL À MONTRÉAL ET À L'ÉTRANGER : *UNDER THE SAME SKY*, *ALEGRIA*, *QUIDAM*, *LA NOUBA*, *SALTIMBANCO*, *VAREKAI*, *DRALION*, *ZAIA*, *CORTÉO*, *VIVA ELVIS*, *ZARKANA*, *AMALUNA*, *KURIOS*
2015-2016 COURS DE CHANT POUR BÉATRICE MARTIN (CŒUR DE PIRATE)
2014-2016 COURS DE CHANT POUR OLIVIER DION, MAXIME LANDRY (PRODUCTIONS J)
2013 DIRECTION VOCALE DU MUSICAL *CABARET*, M.E.S. DENISE FILIATRAULT, PROD. TANDEM MU
2012 « UNE VIE PRESQUE NORMALE » COACHING VOCAL, M.E.S. DENISE FILIATRAULT AU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
2011 « LE PETIT ROY » COACHING VOCAL, M.E.S. SERGE POSTIGO AU THÉÂTRE ST-DENIS, PRODUCTIONS COPA, JPR, ET ENCORE INC.
2010 « L'OPÉRA DE QUAT'SOUS » COACHING VOCAL, M.E.S. ROBERT BELLEFEUILLE AU TNM
1994-2008 CHARGÉ DE COURS (94-95), JUGE AUX EXAMENS (94-08) À L'UQAM AU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE EN CHANT POPULAIRE

1990-2014 PROFESSEUR DE CHANT EN COURS PRIVÉS

2004, 2005, 2013 « CABARET » COACHING VOCAL, M.E.S. DENISE FILIATRAULT AU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT À MONTRÉAL ET EN TOURNÉE QUÉBÉCOISE

1999-2003 PROFESSEUR DE VOIX ET DE CHANT À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE ST-HYACINTHE

2000 « LES 400 COUPS » COACHING VOCAL DANS LA PRODUCTION DE JEAN-BERNARD HÉBERT AU THÉÂTRE D'EASTMAN

1998-2000 « LE PARADIS MOBILE » COACHING VOCAL PASCALE RAFIE AU THÉÂTRE LA CARAVANE

1999 « L'ASILE » COACHING VOCAL POUR LES TEXTES ET M.E.S. DOMINIC CHAMPAGNE AU THÉÂTRE IL VA S'EN DIRE

1998-1999 « DES GRENOUILLES ET DES HOMMES » COACHING VOCAL, M.E.S. ANDRÉ MONTMORENCY AU THÉÂTRE D'EASTMAN

1992 « LE SANG DE L'HUMOUR » COACHING VOCAL ET RÉPÉTITRICE POUR MARC DROUIN

MÉTIERS DE LA SCÈNE

2009-2020 CIRQUE DU SOLEIL : CASTING/DÉPISTEURS ARTISTIQUE, SECTEUR CHANT

2002-2020 UQAM, JUGE AUX EXAMENS CHANT POPULAIRE

FORMATION

2021 UQAM COURS MUSIQUES, IDÉES ET SOCIÉTÉS 2, DANICK TROTTIER

2020 ESTILL VOICE TRAINING NIVEAU 1 ET 2, AVEC JULIE CIMON RACINE

2020 UQAM COURS MUSIQUES, IDÉES ET SOCIÉTÉS 1, DANICK TROTTIER

1980-2019 COURS DE CHANT AVEC LIZ TANSEY, ELLEN PALTIEL, JOHANNE DESFORGES, JANE KEE, MADELEINE OSBORNE, NATHALIE CARRIER, LUCETTE TREMBLAY, MONIQUE CARDINAL, WILLIAM RILEY

2016 UQAM COURS HISTOIRE DU JAZZ, FRANÇOIS BOURRASSA

2004 STAGE DE JEU PHYSIQUE AVEC AMI HATTAB SELON LA MÉTHODE JACQUES LE COQ

2004-2005 STAGE EN MOUVEMENT AVEC VALERIE DEAN DU CIRQUE DU SOLEIL

1999 STAGE DE JEU À LA CAMÉRA AVEC DANIELLE FICHAUD

1996 STAGE EN COACHING ET INTERPRÉTATION AUX RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA CHANSON AVEC CHRISTIAN DANTE À PARIS

1983-1996 ATELIER DE JEU AVEC CHARLOTTE BOISJOLY, YANNICK AUER, DANIELLE FICHAUD, JEAN-PIERRE BERGERON, PIERRETTE VENNE

1980 À 1994 COURS DE DANSE AVEC PETER GEORGES, CIEL GRUESSING, KARATÉ AVEC ANDRÉ GILBERT

1980 A.E.C.P. ATTESTATION PROFESSIONNELLE, POP ET JAZZ

1977 À 1979 D.E.C. EN MUSIQUE (PIANO) AU CÉGEP SAINT-LAURENT

1969 À 1980 LEÇON DE PIANO

PRIX & NOMINATIONS

2013 FÉLIX ALBUM JEUNESSE LE GRAND SPECTACLE GERONIMO STILTON

1995 BOURSE REÇUE DU CALQ POUR UN STAGE DE VOIX AVEC YVA BARTHÉLÉMY À PARIS

1983 TROPHÉE SDE CANADA COMME CO-COMPOSITRICE POUR LA CHANSON « PLUS FORT » INTERPRÉTÉE PAR MARIE-MICHÈLE DESROSIERS