

EMMANUEL REICHENBACH

ACTEUR

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com



AGENT : NATHALIE DUCHESNE

© Photo : Marc-Antoine Zouéki 2011

CV COMPLET

CARACTÉRISTIQUES

UDA : 793141
ACTRA : Nil

Yeux : Pers
Cheveux : Bruns
Taille : 5'9" – 1m74

Langues : français, anglais léger accent parle fréquemment avec facilité
Nationalité : Canadienne

CINÉMA

DÉPRESSION ET DES POTES
VICTORIA

RÔLE

1^{er} rôle : Marc
Rôle de soutien : Jimmy

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Arnaud Lemort / Farrugia Entertainment Worldwide
Anna Karina / Nadja Productions inc.

TÉLÉVISION

LAC NOIR
L'HEURE BLEUE AN 5
TOUTE LA VÉRITÉ AN 5
LE CONTRAT
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN AN 3
GRANDE OURS AN 2

RÔLE

2^{ème} rôle : Maxime
3^e rôle : Policier
2^{ème} rôle : Ambulancier
Participation spéciale : Jacques Doyon
3^{ème} rôle : Serveur Porc-Épic
3^{ème} rôle muet

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Frédéric D'Amours / PIXCOM / TVA
Anne de Léan / Duo Productions / TVA
Lyne Charlebois / Sphère Média / TVA
Info à venir / Anémone Films / Canal D
Claude Desrosiers / Sphère Média
Patrick Sauvé / Point de Mire inc.

TÉLÉVISION / ENFANT-ADOLESCENT

LES PIEDS DANS LA MARGE AN 4
LES PIEDS DANS LA MARGE AN 3

RÔLE

Gars de l'informatique
Pascal (muet)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Christian Lalumière / Pixcom inc.
Christian Lalumière / Pixcom inc.

VARIÉTÉS

QUI EST LE VRAI PÈRE NOËL?

RÔLE

Saint-Nicolas

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Au musée à la Maison des Marins

THÉÂTRE

MISSION SÉDUCTION
L'ANATOMIE DU CHIEN
ÉCHO
MENTEUR-REPRISE '12
SHAKESPEARE ENTRE LA VIE ET LA MORT
JE SUIS COBAIN (PEU IMPORTE)
POUR EN FINIR AVEC... ALEXIS MARTIN
TOP DOGS
GOLDONI ET SA RÉFORME
MOLIÈRE ET SON ILLUSTRE THÉÂTRE
SHAKESPEARE ENTRE LA VIE ET LA MORT
POUR EN FINIR AVEC... SHAKESPEARE
POUR EN FINIR AVEC... FEYDEAU

RÔLE

Plusieurs 1ers rôles
François
Le gars
Marc
Plusieurs 1er rôles
Plusieurs 1er rôles

Reichenbach
Plusieurs personnages
Plusieurs personnages
Plusieurs 1ers rôles
info à venir
L'interprète

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Alain Zouvi / Théâtre Saint-Sauveur
Charles Dauphinais / Théâtre sans domicile fixe
Philippe Robert / Absolu Théâtre
Michel-Maxime Legault / Mea Culpa Théâtre
Reynald Robinson / LV2
Charles Dauphinais / Théâtre dans domicile fixe
Charles Dauphinais / Théâtre sans domicile fixe
Michel-Maxime Legault / Théâtre de la Marée Haute
Reynald Robinson / Cie de théâtre LV'09, tournée '10
Philippe Côté / Cie de théâtre LV, tournée '09, '10
Reynald Robinson / LV2
Charles Dauphinais / Théâtre sans domicile fixe
Charles Dauphinais / Théâtre sans domicile fixe

ACNÉE JAPONAISE
BÉRÉNICE A DEUX SŒURS QUI S'AIMENT PAS
THÉÂTRE CATASTROPHE
LES GRANDES CHALEURS
PORTES, COMÉDIE CRIMINELLE
PEACE IS A VERY NASTY KIND OR WAR

Le client
Michel, le guitariste
Emmanuel
Yannick
Théo
Foki, Nathan

Catherine Vidal / Théâtre La Mort
Alice Ronfard / OFF.T.A
E. Reichenbach, É. Lepage, M. Cyr, C. Vidal / NTE
Catherine Hamann / Pr. de Nominique en spectacles
Sébastien David / Les mains sales theatre au Festival Fringe
Charles Dauphinais / Théâtre du Kopeck géant au Festival

THÉÂTRE JEUNESSE

SHAKESPEARE ENTRE LA VIE ET LA MORT
GOLDONI ET SA RÉFORME
MOLIÈRE ET SON ILLUSTRE THÉÂTRE
(LE MALADE IMAGINAIRE)

Plusieurs 1^{er} rôles
Plusieurs 1^{er} rôles

Reynald Robinson / La Cie de Théâtre Longue Vue
Reynald Robinson / La Cie de Théâtre Longue Vue

Molière et autres personnages

Philippe Côté / La Cie de Théâtre Longue Vue et tournées

LECTURE

SOREL-TRACY
LA LUMIÈRE BLEUE

RÔLE

Lecteur
Lecteur

MIS EN LECTURE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Charles Dauphinais / Zone Homa
Markita Boies / CEAD

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

SCÉNARISATION

2003 SCÉNARISATION ET CO-SCÉNARISATION DE TROIS COURT-MÉTRAGES DE FICTION « *MOURIR POUR DES IDÉES* »

MISE EN SCÈNE

2007 CO-MISE EN SCÈNE DE LA PIÈCE THÉÂTRE CATASTROPHE AVEC ÉTIENNE LEPAGE, MARYVONNE CYR, CATHERINE VIDAL

MUSIQUE

2003 CONCEPTION ORIGINALE; « *MISSION SÉDUCTION* »
2002 RÉALISATION DE LA BANDE SONORE; « *TOUT POUR LE FRIC* »
2000 RÉALISATION DE LA BANDE SONORE; « *LES GRANDES CHALEURS* »

CHANTS

2006 *UN CHAR D'AMOUR* (CHANT AVEC ORCHESTRE) : EXIT MUSIC DE RADIOHEAD ET LA BATAILLE DES MURAILLES DE LOCO LOCASS
2005 THE ROCKY HORROR KARAOKE SHOW (CHANT) : SUPPLIQUE POUR ÊTRE ENTERRÉ À LA PLAGE DE SÈTE DE GEORGES BRASSENS
2005 *ADIEU, JE RESTE* (CHANT ET POÉSIE); AVEC LE TEMPS DE LÉO FERRÉ ET LA GRÂCE MATINÉE DE JACQUES PRÉVERT

ÉCRITS

2009 ÉCRITURE DE CONTE « *ARIANNE* » POUR UN SPECTACLE DE SONTES À LA PETITE LICORNE; UNE PROD. LES FOUTOUKOURS MISE EN SCÈNE PAR RÉMI JACQUES
2009 ÉCRITURE DE LA COURTE PIÈCE « *ULTIMATUM* » POUR LE SPECTACLE « *LES 36* » UN COLLECTIF DE 36 AUTEURS, MONTÉS PAR CATHERINE VALLÉE-GRÉGOIRE
2008 PARTICIPATION À LA 7^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DU JAMAIS LU EN TANT QU'AUTEUR AVEC LE TEXTE « *POUR EN FINIR UNE BONNE FOIS POUR TOUTES AVEC WOODY ALLEN* » MISE EN SCÈNE PAR CLAUDE POISSANT
2007 CO-ÉCRITURE ET CONCEPTION DU SPECTACLE « *THÉÂTRE CATASTROPHE* » PRODUIT PAR LE NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL

FORMATION

2008 STAGE JEU CAMÉRA ATELIERS DANIELLE FICHAUD
2007 DIPLÔMÉ EN INTERPRÉTATION À L'ÉCOLE NATIONAL DE THÉÂTRE DU CANADA
2002-2003 STAGE ATELIERS DANIELLE FICHAUD
2000 À 2003 CINÉMA CÉGEP SAINT-LAURENT
2000-2001 ÉTUDES MUSICALES BACCALURÉAT À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
1996 À 1999 DEC EN MUSIQUE DE COLLÈGE VINCENT D'INDY