

# CATHERINE LAVOIE

## ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE  
6031 AVENUE DU PARC  
MONTRÉAL QC H2V 4H4  
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591  
COURRIEL : [info@agenceduchesne.com](mailto:info@agenceduchesne.com)  
WEB : [www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)



AGENT : NATHALIE DUCHESNE

© Photos : Eva-Maude TC, 01-2020

### CV COMPLET

#### CARACTÉRISTIQUES

UDA : 821081  
ACTRA : Nil

Yeux : Noisettes  
Cheveux : Châtains  
Taille : 5'4" – 1m63

Langues : français, anglais (avec accent) fréquemment avec facilité, espagnol  
Nationalité : Canadienne

#### THÉÂTRE

L'INFRAMONDE  
CR#%# D'OISEAU CAVE  
BLINK  
THE INFINITE WRENCH  
TOO MUCH LIGHT MAKE THE BABY GO BLIND  
HIROSHIMO  
LES SAVANTS  
IBSEN'S GHOSTS  
LES 3 M  
LES ATRIDES  
PIÈCES POUR EMPORTER  
SCRAP  
RÉHABILITATION  
TERRE CONFITE  
L'ABRI  
NOCE DE SANG  
CENDRES SUR LES MAINS  
LES TROYENNES  
DANS LE SALON AVEC LA CLÉ ANGLAISE  
BANG BANG LOVE  
TOUTE FEMME  
EDDY F. DE PUTE  
PREPARADISE SORRY NOW

#### CINÉMA

TOI À MA PLACE (court-métrage)  
TOUTES DES CONNES (court-métrage)  
DREAM (court-métrage)  
MINUIT ET DEUX (court-métrage)  
MISERIA (court-métrage)  
OVERTIME (court-métrage)  
LE BANQUET

#### SÉRIE WEB / MULTIMÉDIA

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

#### RÔLE

Harrison  
Nina  
Sophie  
Catherine  
Catherine  
Comédienne  
Hélène  
Regina  
Mel  
Chrysothémis  
Catherine  
Catherine  
Maya  
Kat  
Catherine  
La femme  
La rescapée  
Choreute  
L'Ingénue  
Plusieurs personnages  
Vera  
Plusieurs personnages  
Plusieurs personnages

#### RÔLE

Rôle : Joëlle  
Rôle : Fille  
Rôle principal : Catherine  
Rôle principal : Ariane  
Rôle : Laurianna  
Rôle principal : Catherine  
Rôle muet : Étudiante au tract

#### RÔLE

Journaliste

#### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Catherine Vidal / Théâtre La Bête Humaine / La Licorne  
Michel-Maxime Legault / La Licorne/Théâtre de la marée haute  
Charles Dauphinais / La Bête Humaine / Tournée  
San Francisco Neofuturists / ZSpace  
New York Neofuturists / Kraine Theater  
Véronique Raymond / 16<sup>e</sup> Théâtre tout court / Petite Licorne  
Gabrielle Lessard / Théâtre Aux Écuries  
Greg Allen / Mary-Arrchie Theater, Chicago  
Pierre Luc Houle / Parminou / Tournée québécoise  
Louis Karl Tremblay / Th. Point-d'Orgue / Église St-J.-Baptiste  
Collectif / Néos-Théâtre, Néo-Futuriste / Tournée, Petite Licorne  
Mathieu Leroux / Les Néos et Espace Libre  
Stacey Christodoulou / The Other Théâtre / Centre Seagal  
Stéphanie Pelletier / Coll. (dif) Fraction / Salle intime Prospero  
Benoît Drouin-Germain / Les Néos / Théâtre Mainline  
Patrice Tremblay / Th. Caméra Obscura / Théâtre Prospero  
Mathieu Marleau / Théâtre de l'Ingérence / Bain St-Michel  
Louis-Karl Tremblay / Théâtre Point d'Orgue / Bain St-Michel  
G. Néron, S. Lepage / Cie de Théâtre Les Néos  
B. Douin-Germain, I. Talbi / Les Berbères Mémères / L'Esquisse  
Martine Beaulne / Espace Go / Théâtre Espace Go  
Fabien Fauteux / Création UNthéâtre / Théâtre Prospero  
Émilie Cormier / Espace Geordie

#### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Virginie Nolin / La Créative Films  
François Jaros / La Boîte à Fanny  
Christian Rivera / Concordia  
Alexandre Fortin / Université de Montréal  
Gabriel Bissonnette / Fusionfilms  
Dominique Courteau / Concordia  
Sébastien Rose / Cirrus

#### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Éric Piccoli / Babel Films

PROJET M  
VIRUS H20

Mélanie David  
Julie St-Onge

Éric Piccoli / Productions Babel  
Gabriel Bissonnette / Fusionfilm

### TÉLÉVISION

TRAUMA AN 5  
TI-MÉ SHOW

### RÔLE

2<sup>ème</sup> rôle : Amélie Masson  
Rôle : Journaliste

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

François Gingras / Aetios Productions  
Les Satiriques / Radio-Canada

### TÉLÉVISION / ENFANT-ADOLESCENT

TACTIK AN 1 ET 2

### RÔLE

1<sup>er</sup> rôle : Paola, l'arbitre

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Stéphane Joly / Vivavision

### LECTURE

LA BERGÈRE DE CHEVAUX  
LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU  
LES SAVANTS  
ÉCLIPSE TOTALE  
SPIN  
LES ANIMAUX DÉNATURÉS (PROJET EN CHANTIER)  
BEETHOVEN GUERRE ET PAIX

### RÔLE

La Bergère de chevaux  
Catherine  
Sylvie  
Elle  
Caro  
Frances Doran  
Lectrice

### MIS EN LECTURE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Théâtre À voix haute  
Kevin Houle / Théâtre À voix haute  
Gabrielle Lessard / Zone Homa 2014  
Céline Delbecq / La bête noire / CEAD  
Félix Monette-Dubeau / Zone Homa 2013  
Annie Darisse / La Petite Licorne  
Pierre Jasmin / UQÀM – Artistes pour la paix

### RÉALISATION

RÉALISATION, SCÉNARISATION ET MONTAGE - **PODCAST TRANSFERT, ÉPISODE 98**, LOUIE MEDIA ET SLATE.FR  
RÉALISATION, MONTAGE ET ANIMATION AU MICRO - **FERRY TRAVERSÉE ÉROTIQUE**, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE  
CO-RÉALISATION, CO-SCÉNARISATION DU FILM DOCUMENTAIRE **RESTER**, PRODUCTION CENTRE DES AÎNÉS DE VILLERAY  
CO-RÉALISATION, MONTAGE ET ANIMATION AU MICRO - **FERRY** - LE PODCAST DOCUMENTAIRE, UNE SÉRIE DE 10 ÉPISODES AUDIO PRODUIT DANS LE CADRE D  
PROJET CHALOUPÉ

### VOIX

GRANDE EXPÉRIENCE EN DOUBLAGE, LIBRE AUDIO, JEUX VIDÉOS (RÔLES PRINCIPAUX DANS ASSASSIN'S CREED BLACK FLAG, ASSASSIN'S CREED UNITY ET OUTLAS  
2), SURIMPRESSION VOCALE, NARRATION, VOIX DE PUBLICITÉ. LISTE COMPLÈTE SUR DEMANDE

### EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

IMPLICATION SOCIALE LECTRICE POUR LES STUDIOS INCA À MONTRÉAL  
AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT- COURS DE RADIOPHONIE ET DE POSE DE VOIX ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'UQAM

### FORMATION

2010-2014 JEU DEVANT LA CAMÉRA 1-2-3-4 ET JEU ET GYM : ROBERT FAVREAU  
2013 VOIX POUR LES JEUX VIDÉOS (GAME ON AUDIO)  
2012 ATELIER MAÎTRE EN DOUBLAGE AVEC SÉBASTIEN DHAVERNAS, FRANÇOIS SASSEVILLE, FRANÇOIS TRUDEL, MANUEL TADROS  
2011 FORMATION EN SURIMPRESSION VOCALE AVEC PIERRE-YVES MONDOUX, MANON ARSENAULT, CAROLE CHATEL, FRANÇOIS SASSEVILLE  
2009 JEU DEVANT LA CAMÉRA LES ATELIERS DANIELLE FICHAUD INC.  
2007 LABORATOIRE SUR LE JEU DE L'ACTEUR DIRIGÉE PAR CLAUDE LEMIEUX, THÉÂTRE PROSPÉRO  
2007 CLASSE DE MAÎTRE DU THÉÂTRE DE L'OPIS DIRIGÉ PAR GREG ALLEN, COMPAGNIE THE NÉO-FUTURIST CHICAGO  
2004 À 2007 PROFIL JEU BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM

### PRIX & NOMINATIONS

2010 PRIX COCHON D'OR LE COCHON DE COOPÉRATION AUX ÉQUIPES D'INTERPRÈTES AYANT DÉMONTRÉ LA PLUS GRANDE COHÉSION SUR SCÈNE : LES ONZE  
COMÉDIENS DE LA PIÈCE **BANG BANG LOVE** DES BERBÈRES MÈMÈRES ET LE CHEUR DANS **LES TROYENNES**