

MARIE-PIER ELIE

ANIMATRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com



© Photos : Andréanne Gauthier, 2018

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

CV COMPLET

CARACTÉRISTIQUES	UDA : 250 570 ACTRA : Nil	Yeux : Verts Cheveux : Châtains Taille : 5'4" – 1m65	Langues : Français, anglais, espagnol Nationalité : Canadienne
-------------------------	------------------------------	--	---

DEPUIS PRÈS DE 20 ANS, **MARIE-PIER ELIE** GRAVITE DANS LE MERVEILLEUX MONDE DU JOURNALISME SCIENTIFIQUE. DÉBUTANT SA CARRIÈRE SURTOUT À L'ÉCRIT, ELLE CUMULE MAINTENANT LES APPARITIONS TÉLÉVISUELLES. COMMUNICATRICE ET VULGARISATRICE HORS PAIR, ELLE FUSIONNE LES IDÉES DE TOUTES SORTES POUR RENDRE LA SCIENCE ACCESSIBLE À TOUS. SA PASSION : TRANSFORMER LES POINTS D'INTERROGATION EN POINTS D'EXCLAMATION!

TÉLÉVISION

2018-2019-2021 LE GROS LABORATOIRE 1-2-3
2015-2016 SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE

2009-2015 LE CODE CHASTENAY
2013-2016 ÉNTRÉE PRINCIPALE
2014-2015 LE MONDE DE DEMAIN
2012-2014 LIBRE-SERVICE
2006-2007 BAZZO.TV
2000-2003 LA REVANCHE DES NERDZ

RÔLE

Co-animatrice, recherchiste
Co-animatrice

Reporter
Chroniqueuse scientifique
Animatrice, narratrice, réviseure
Chroniqueuse scientifique
Chroniqueuse scientifique
Chroniqueuse scientifique

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Mario Rouleau / Zone 3 Inc.
D. Augeyrolles, E. Descombes / Ushuaïa TV, RMC
Découverte, ICI Explora
Al. / Télé-Québec
Lucie Fiset, Marc Coiteux / ICI Radio-Canada
ICI Explora
MATV.ca
Télé-Québec
Al. / ZTélé

MAGAZINE VARIÉTÉS

2020 Infoman XXI

RÔLE

Chroniqueur invité

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Zone 3 / SRC

WEB

2019 DAVID ST-JACQUES EN ORBITE – LE RETOUR
2019 L'ESPACE EN QUESTIONS
2019 TOPO (CAPSULES)
2018 LA SCIENCE DE L'ART (CAPSULES)

RÔLE

Co-animatrice
Animatrice
Animatrice
Animatrice

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

à venir / Trio Orange / via Facebook
à venir / Trio Orange / SRC
à venir / SRC / Ici Explora
Jean Roy / Euréka! Productions / Canal Savoir

RADIO

2017 LES ANNÉES LUMIÈRES
2014-2015 LES ÉCLAIREURS
2000 C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

RÔLE

Chroniqueuse scientifique
Chroniqueuse scientifique
Chroniqueuse scientifique

RÉALISATEUR / DIFFUSEUR

Dominique Lapointe / ICI Radio-Canada Première
Louis-Yves Dubois / ICI Radio-Canada Première
ICI Radio-Canada Première

MAGAZINE

2010-2014 LA RECHERCHE
1998-2014 QUÉBEC SCIENCE

RÔLE

Reporter à la pige
Reporter

1998-2010 LES DÉBROUILLARDS

Reporter à la pige

CORPORATIF

2021 DÉCODER LE MONDE

2021 HYDRO-QUÉBEC

2021 4^e CONGRÈS INGSA

2021 MOVIN'ON SUMMIT-C2 MONTRÉAL

RÔLE

Animatrice

Maître de cérémonie

Maître de cérémonie

Maître de cérémonie

PORTE-PAROLE

2013 À CE JOUR, 24 HEURES DE SCIENCE

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

2010-2012 MENTOR POUR LA FÉDÉRATION MONDIALE DES JOURNALISTES SCIENTIFIQUE – PROJET SJC/OOP (SCIENCE JOURNALISM COOPERATION), (MENTORAT DE JOURNALISTES EN AFRIQUE ET AU MOYEN-ORIENT)

2007-2009 RÉDACTRICE EN CHEF DE LA SÉRIE DECONSTRUCTED À DISCOVERY CHANNEL

CONCEPTRICE

TÉLÉVISION

2019 PILE OU FACE (ELLES DÉMÉNAGENT)
(EN DÉVELOPPEMENT)

2015-2016 SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE

RÔLE / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Co-conceptrice et co-scénariste / **Zone 3** / à venir

Co-animatrice et co-scénariste / **D. Augeyrolles, E. Descombes** / Ushuaïa TV, RMC
Découverte, ICI Explora

FORMATION

1997 BACCALURÉAT EN COMMUNICATION, PROFIL JOURNALISME, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

PRIX, NOMINATIONS, BOURSES

2015 NATIONAL MAGAZINE AWARDS, MÉDAILLE D'OR, SANTÉ ET MÉDECINE – *IMMUNOTHÉRAPIE : LE NOUVEL ESPOIR* (QUÉBEC SCIENCE)

2015 GRAND PRIX DE L'ASSOCIATION DES JOURNALISTES INDÉPENDANTS DU QUÉBEC (AJIQ), MEILLEUR REPORTAGE/ESSAI, ÉCRIT – *IMMUNOTHÉRAPIE : LE NOUVEL ESPOIR* (QUÉBEC SCIENCE)

2015 PRIX JUDITH-JASMIN, FINALISTE, CATÉGORIE GRAND REPORTAGE – *IMMUNOTHÉRAPIE : LE NOUVEL ESPOIR* (QUÉBEC SCIENCE)

2012 BOURSE EN JOURNALISME DES INSTITUTS DE RECHERCHE EN SANTÉ DU CANADA (IRSC)

2011 PRIX RAYMOND-CHARRETTE (ATTRIBUÉ PAR LE CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE À UN PROFESSIONNEL DES MÉDIAS DE LA PRESSE
RADIOTÉLÉVISÉE QUÉBÉCOISE POUR SA CONTRIBUTION EXEMPLAIRE À LA DIFFUSION D'UN FRANÇAIS DE QUALITÉ)

2011 PRIX ALEXANDRE-VARENNE DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE, CANONISÉ PAR LA SCIENCE (QUÉBEC SCIENCE)

2011 PRIX GÉMEAUX, FINALISTE CATÉGORIE REPORTAGE – *CRÉER UNE VALVE AORTIQUE À PARTIR DE CELLULES HUMAINES* (LE CODE CHASTENAY)

2011 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS DE MAGAZINES, MEILLEUR REPORTAGE, CANONISÉ PAR LA SCIENCE (QUÉBEC SCIENCE)

2011 GRAND PRIX DE L'AJIQ, MEILLEUR REPORTAGE/ESSAI, ÉCRIT – CANONISÉ PAR LA SCIENCE (QUÉBEC SCIENCE)

2011 GRAND PRIX DE L'AJIQ, MEILLEURE CHRONIQUE AUDIO/VIDÉO – *DES ÉLÉMENTS CHIMIQUE DU TABLEAU PÉRIODIQUE EN VOIE DE DISPARITION* (LE
CODE CHASTENAY)

2008 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS DE MAGAZINES, MEILLEUR REPORTAGE – *MÉDECINS DE CONFIANCE* (QUÉBEC SCIENCE)

2006 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS DE MAGAZINES, PRIX JEAN-PARÉ (JOURNALISTE DE L'ANNÉE)

2006 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS DE MAGAZINES, MEILLEUR REPORTAGE – *LE PAYS OÙ L'ON MEURT DEUX FOIS* (QUÉBEC SCIENCE)

2006 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS DE MAGAZINES, MEILLEUR ARTICLE PRATIQUE – *BONHEURS ET TERREURS DE L'ÉTÉ* (QUÉBEC SCIENCE)

2006 NATIONAL MAGAZINE AWARDS, MÉDAILLE D'ARGENT, SANTÉ ET MÉDECINE – *LE PAYS OÙ L'ON MEURT DEUX FOIS* (QUÉBEC SCIENCE)

2006 NATIONAL MAGAZINE AWARDS, MÉDAILLE D'ARGENT, SANTÉ ET MÉDECINE – *LE CERVEAU, ÉLÈVE MODÈLE* (QUÉBEC SCIENCE)

2004 BOURSE QUÉBEC-JAPON (FOREIGN PRESS CENTER JAPAN)

2003 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS DE MAGAZINES, MEILLEUR REPORTAGE – *QUAND LES POULES AVAIENT DES DENTS* (QUÉBEC SCIENCE)

2002 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS DE MAGAZINES, MEILLEUR REPORTAGE – *LA DERNIÈRE CHANCE DES ANIMAUX* (QUÉBEC SCIENCE)