

# **ANNICK BLANC**

## **SCÉNARISTE / RÉALISATRICE / PRODUCTRICE**

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE  
6031 AVENUE DU PARC  
MONTRÉAL QC H2V 4H4  
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591  
COURRIEL : [mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com](mailto:mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com)  
WEB : [www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)



© Photo : Catherine Guyot-Sionnest

**AGENTS : MARIE-PIERRE COULOMBE**

### **CV COMPLET**

#### **EN DÉVELOPPEMENT / EN PRODUCTION**

*GRAND NORD* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE, SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE  
FICTION / LONG-MÉTRAGE / RÉAL. : ANNICK BLANC  
FINANCEMENT : SODEC, FOND HARROLD GREENBERG, FOND MELS, CALQ, INSTITUT BEAUMARCHAIS.

*MOTHERHOOD* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE  
FICTION / LONG-MÉTRAGE / RÉAL. : MERYAM JOOBEUR  
FINANCEMENT : DOHA, FOND FRANCO-TUNISIEN.

*JAVOTTE* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE ET SCÉNARISTE  
FICTION / ADPATATION DU ROMAN DE SIMON BOULERICE / LONG-MÉTRAGE / RÉAL : RAPHAËL OUELLET  
FINANCEMENT : TÉLÉFILM CANADA, SODEC, FONDS HARROLD GREENBERG  
- SÉLECTIONNÉ À L'ATELIER GRAND NORD 2019 ORGANISÉ PAR LA SODEC

*ÉCHOUÉ* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE  
FICTION / LONG-MÉTRAGE / SCÉNAR : ALBÉRIC AURTENÈCHE / RÉALISATION : HERVÉ BAILLARGEON  
FINANCEMENT : TÉLÉFILM CANADA, SODEC  
- SÉLECTIONNÉ À L'ATELIER GRAND NORD 2018 ORGANISÉ PAR LA SODEC

*ONE OF THE BOYS* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE ET SCÉNARISTE  
FICTION / COURT-MÉTRAGE / RÉALISATION : RAPHAËL OUELLET  
FINANCEMENT : CALQ, CAC.

#### **SCÉNARISTE RÉALISATRICE PRODUCTRICE**

2018 *LA COULEUR DE TES LÈVRES* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE, SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE  
FICTION / 17 MINUTES / RÉAL. : ANNICK BLANC  
- BEST FANTASTIC SHORTS – AUSTIN FANTASTIC FEST  
- PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE FIPRESCI – REGARD SUR LE COURT-MÉTRAGE AU SAGUENAY  
- MEILLEUR COURT-MÉTRAGE QUÉBÉCOIS – FESTIVAL COURT D'UN SOIR  
- MEILLEUR SCÉNARIO – LONGUE VUE SUR LE COURT  
- MEILLEUR SCÉNARIO – FESTIVAL VITESSE LUMIÈRE  
- NOMINATION PRIX ÉCRANS CANADIEN  
- PRIX BRONZE SOLVEIG ANSPACH  
- PRIX SPIRA – OFF-COURTS TROUVILLE  
- CINEMATIC ACHIEVEMENT AWARD – THESS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

- SÉLECTION VLADIVOSTOK PACIFIC MERIDIAN, PALM SPRING INTERNATIONAL SHORT FEST, FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA, SAN SEBASTIAN HORROR FILM FESTIVAL, MECAL, CLUJSHORTS, AUSTIN FANTASTIC FEST, RHODE ISLAND FILM FESTIVAL, FESTIVAL INTERACTIF DE CINÉMA DE LEVY, FANTASPOA, INFIERNO EN LOS ANDES, RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, COURTS D'UN SOIR, FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, FESTIVAL OBJECTIF CINÉMA ORLÉANS, CINEFEST SUDBURY, DAWSON CITY INT. SHORT FILM FESTIVAL, INDY FILM FEST, BLOODY WEEKEND – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE D'AUDINCOURT, FRIDA MMXIX, LONGUE VUE SUR LE COURT, SORIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, FESTIVAL LONGUE VUE SUR LE COURT, THESSANOLIKI SHORT FILM FESTIVAL, CONCORTO FILM FESTIVAL, DESERTSCAPE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, FESTIVAL VITESSE LUMIÈRE, GALWAY FILM FLEADH, DRUNKEN FILM FEST BRADFORD, FULL MOON – HORROR & FANTASY FILM FESTIVAL, FESTIVAL COURT-MÉTRANGE, WOMEN IN SCI FI SPECTACULAR, STUFF MX FILM FESTIVAL, ENCOUNTERS FILM FESTIVAL, TACOMA FILM FESTIVAL, SHOW ME SHORT FILM FESTIVAL, FESTIVAL DU CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC, INTERFILM BERLIN, LUND INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL, SHORT THAT ARE NOT PANTS, SORIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, INTIMATE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL.

2014 *TURN OFF BEFORE LIVING* / 1976 / PRODUCTRICE, SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE  
FICTION / 13 MIN. / RÉAL. : ANNICK BLANC

- SÉLECTION DRESDEN FILM FESTIVAL, FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA, REGARD SUR LE COURT-MÉTRAGE AU SAGUENAY, RVCQ.

2010 *AU MILIEU DE NULLE PART AILLEURS* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE, SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE  
FICTION / 10 MIN. / RÉAL. : ANNICK BLANC

- FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE BAJO LA LUNA \*\*\*MEILLEURE RÉALISATION  
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL \*\*\* MEILLEUR COURT DE FICTION  
- FESTIVAL DES FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL \*\*\* PRIX BEAUMARCHAIS  
- CFC TORONTO WORLDWIDE SHORTS \*\*\* MEILLEUR DIRECTION PHOTO  
- VIENNA INDEPENDENT SHORT \*\*\* PRIX ELFI VON DASSANOWSKY  
- AGUILAR DE CAMPOO FILM FESTIVAL. \*\*\* BEST AMERICAN SHORT  
- HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL \*\*\* MENTION SPÉCIALE  
- BRADFORD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL \*\*\* MENTION SPÉCIALE  
- PRIX PRENDS ÇA COURT!, RVCQ \*\*\* MENTION SPÉCIALE  
- SÉLECTIONNÉ DANS PLUS DE QUARANTE FESTIVALS

## **PRODUCTRICE**

2018 *BROTHERHOOD* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE ASSOCIÉE  
FICTION / 25 MIN. / RÉAL. : MERYAM JOOBEUR

- NOMINATION AUX OSCARS 2020  
- MEILLEUR FILM CANADIEN – TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
- TANIT D'OR – JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE  
- MEILLEUR FILM CANADIEN ET PRIX DU PUBLIC – FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA (FNC)  
- PRIX DU PUBLIC - WINTERTHUR INT. SHORT FILM FESTIVAL  
- PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL IMAGES EN VUES, QUÉBEC  
- MEILLEURS COURT-MÉTRAGE - MEDFILM FESTIVAL  
- MEILLEUR FILM CANADIEN – FICFA  
- MEILLEURS COURT-MÉTRAGE CANADIEN ET PRIX AWFJ EDA - WHISTLER FILM FESTIVAL  
- PRIX IRIS  
- SÉLECTION SUNDANCE

2018 *LE VER* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE  
FICTION / 14 MINUTES / RÉAL. : CHARLES GRENIER

- MEILLEUR COURT-MÉTRAGE – FESTIVAL VITESSE LUMIÈRE  
- SÉLECTION FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA, REGARD SUR LE COURT-MÉTRAGE AU SAGUENAY, FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, FESTIVAL VU DANS LA TÊTE DE, DAWSON CITY INT. SHORT FILM FESTIVAL, BLOODY WEEKEND – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE D'AUDINCOURT,

FESTIVAL LONGUE VUE SUR LE COURT, CRYPTSHOW, FESTIVAL VITESSE LUMIÈRE, BUSHO – BUDAPEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, STUFF Mx FILM FESTIVAL, SAN FRANCISCO SHORT FEST, CHAKTOMUK SHORT FILM FESTIVAL.

2017 *FAUVE* / MIDI LA NUIT & ACHROMATIC / PRODUCTRICE ASSOCIÉE

FICTION / 16 MIN. / RÉAL. : JEREMY COMTE

- NOMINATION AUX OSCARS 2019
- MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE FICTION AUX PRIX ÉCRANS CANADIEN
- NOMINATION PRIX IRIS
- PRIX DU JURY – SUNDANCE
- 125 FESTIVALS ET 65 PRIX

2017 *LOST PARADISE LOST* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE

FICTION / 20 MIN. / RÉAL. : YAN GIROUX

- NOMINATION PRIX IRIS – GALA QUÉBEC CINÉMA
- PRIX DE LA CRITIQUE ET MEILLEUR DIRECTION PHOTO – PRENDS ÇA COURT
- MEILLEUR RÉALISATION – SPASM
- PRIX STUDIO ELEMENT – OFF-COURTS TROUVILLE
- SÉLECTION VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA, FICFA, RVCQ, REGARD SUR LE COURT-MÉTRAGE AU SAGUENAY.

2017 *PRE-DRINK* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE ASSOCIÉE

FICTION / 20 MIN. / RÉAL. : MARC-ANTOINE LEMIRE

- PRIX DU MEILLEUR FILM CANADIEN – TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- PRIX IRIS – GALA QUÉBEC CINÉMA
- MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS - RVCQ
- NOMINATION PRIX ÉCRANS CANADIENS

2017 *HOW TOMMY LEMENCHICK BECAME A GRADE 7 LEGEND* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE ASSOCIÉE

FICTION / 20 MIN. / RÉAL. : BASTIEN ALEXANDRE

- SÉLECTION TRIBECA FILM FESTIVAL
- PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC - REGGIO FILM FESTIVAL

2016 *TOUT SIMPLEMENT* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE

FICTION / 20 MIN. / RÉAL. : RAPHAËL OUELLET

- GRAND PRIX FOCUS – FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
- NOMINATION PRIX IRIS – GALA QUÉBEC CINÉMA
- NOMINATION PRIX ÉCRANS CANADIENS
- VENTE TV5, CBC ET VOL AIR CANADA

2016 *ROUTE 66* / BAROQUE / PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE

SÉRIE DE 10 ÉPISODES DOCUMENTAIRES POUR HISTORIA / RÉAL. : PAF

- NOMINATION PRIX GÉMEAUX

2016 *UN PRINTEMPS D'AILLEURS* / GREENGROUND / PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE

FICTION / LONG-MÉTRAGE / RÉAL. : XIADOAN HE

- ROME INDEPENDENT CINEMA FESTIVAL – MEILLEUR DRAME
- ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – MEILLEUR RÉALISATEUR ÉMERGENT

2015 *ENVERS ET CONTRE NOUS* / MIDI LA NUIT / PRODUCTRICE

FICTION / 15 MIN. / RÉAL. : MARILYN COOKE

- SÉLECTION RVCQ, FCVQ, FESTIVAL SOLVEIG ANSPACH, VENTE TV5

2014 *MI NINA MI VIDA* / ALT COLLECTION / PRODUCTRICE

FICTION / 20 MIN. / RÉAL. : YAN GIROUX

- SÉLECTION SUNDANCE FILM FESTIVAL
- PRIX ONF/ACIC RVCQ

- SÉLECTION VIMEO STAFF PICK : 42 000 VISIONNEMENTS

2014 *WALKING EDDIE* / ART ET ESSAIE / PRODUCTRICE

FICTION / 10 MIN. / RÉAL. : ANNA SIKORSKI

- SÉLECTION OBERHAUSEN FILM FESTIVAL

2012 *PLANCHE À OEIL* / IAN LAGARDE / PRODUCTRICE

FICTION / 10 MIN. / RÉAL. : IAN LAGARD

- SÉLECTION TÉLÉFILM CANADA – SHORT FILM CORNER CANNES.

- SÉLECTION VLADIVOSTOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2011 *SURVEILLANT* / ALT COLLECTION / PRODUCTRICE

FICTION / 16 MIN. / 35 MM / RÉAL. : YAN GIROUX

- 7 PRIX DONT LE GOLDEN GATE AWARD AU SAN FRANCISCO INTER. FILM FESTIVAL

- SÉLECTION FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE

- SÉLECTION VIMEO STAFF PICK : 85 000 VISIONNEMENTS

### **PRODUCTION INSTALLATIONS ARCHITECTURALES**

COATICOOK / MOMENT FACTORY / PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE

2014 INSTALLATION ARCHITECTURALE / RÉAL. : MARIE BELZILE / CLIENT : PARC DE LA GORGE DE COATICOOK

TIESTO TOUR / 1976 PRODUCTIONS / PRODUCTRICE

2014 VISUEL DE SPECTACLE / 70 MINUTES / RÉAL. : NELSON DE ROBLES / CLIENT : DJ TIESTO

LAX / MOMENT FACTORY / DIRECTRICE DE PRODUCTION

2014 INSTALLATION ARCHITECTURALE / 60 MINUTES / RÉAL. : VARIÉ / CLIENT : AÉROPORT DE LOS ANGELES

### **FORMATION**

2017 SODEC PRODUCER LAB / FESTIVAL DE CANNES

2014 TALENT LAB / TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2004 BACCALAURÉAT EN PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE / UNIVERSITÉ CONCORDIA