

# MARIE-GINETTE GUAY

## ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE  
6031 AVENUE DU PARC  
MONTRÉAL QC H2V 4H4  
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591  
COURRIEL : [info@agenceduchesne.com](mailto:info@agenceduchesne.com)  
WEB : [www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)

AGENT : NATHALIE DUCHESNE

### CV RÉSUMÉ



© Photo : Stéphane Bourgeois 2022

#### CARACTÉRISTIQUES

UDA : 171123	Yeux : Bleus	Langue : français
ACTRA : 06-04839	Cheveux : Blonds	Nationalité : Canadienne
	Taille : 5'2" – 1m57	

#### CINÉMA

LES AFFAMÉS / Rôle de soutien : Thérèse / **Robin Aubert** / La maison de prod  
ON THE ROAD / 1<sup>er</sup> rôle : Gabrielle / **Walter Salles** / American Zoetrope  
CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL / Rôle principal : Lucette Simoneau / **Stéfane Lafleur** / Micro\_scope

#### TÉLÉVISION

DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS AN 1 À 5 / Rôle de soutien en cont. : Rollande / **Pascal L'Heureux** / Art Média 2 / SRC  
LE SIÈGE / 1<sup>er</sup> rôle en continuité : Gisèle / **Jim Donovan** / Attraction Images, Phare-Est Média  
LES JEUNES LOUPS 2 / 1<sup>er</sup> rôle en continuité : Gertrude / **François Gingras** / Attraction Images  
30 VIES 3 / 1<sup>er</sup> rôle : Anna Paquette / **François Bouvier** / Aetios Productions  
TOUTE LA VÉRITÉ 2 / Rôle de soutien : Denise Marchand / **Lyne Charlebois** / Sphère Média  
YAMASKA 1 À 3 / 1<sup>er</sup> rôle : Yvonne Sirois / **P. Gagnon, L. Forest, R. Lahaie** / Duo Productions  
CHABOTTE ET FILLE 1 À 3 / Rôle de soutien : Simone Guérin / **Jeremy Peter Allen** / Michel Gauthier Prod.  
AVEUX / Rôle de soutien : Micheline Gagnon-Durand / **Claude Desrosiers** / Pixcom inc

#### THÉÂTRE

TOUT INCLUS / À venir / **Alexandre Fecteau** / Porte-Parole, Service culturel de Val d'Or / La Licorne  
LES PLOUFFE / La mère / **Maryse Lapierre** / Théâtre du Trident  
MADAME G. & REPRISE / Rôle principal / **Maryse Lapierre** / On a tué la une! / Théâtre de la Bordée  
FROZEN / Nancy / **Jeremy Peter Allen** / Théâtre de la Bordée  
LE CARDIGAN DE GLORIA ESTEBAN / Bibliothécaire / **Anne-Sophie Archer** / Premier Acte  
LE PALIER / Julie / **F. Dubois** / Le Tandem, tournée en Abitibi, La Licorne  
UN SIMPLE SOLDAT / La mère Bertha / **Jacques Rossi** / Théâtre Profusion et tournée québécoise  
SAINTE-CARMEN-DE-LA-MAIN / Bec-de-lièvre / **Lou Fortier** / Théâtre du Trident

#### FORMATION

1998 SUR LE MOUVEMENT STAGE DONNÉ PAR GUY ALLOUCHERIE DANS LE CADRE DU CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC  
1995 PERFECTIONNEMENT SUR LA VOIX DEUXIÈME STAGE AVEC LOUIS SPRITZER UNE BOURSE DU C.A.L.Q  
1986 MÉTHODE ACTOR'S STUDIO STAGE AVEC BLANCHE SALANT  
1986 PERFECTIONNEMENT SUR LA VOIX STAGE AVEC LOUIS BIENNALE DE LA CHAUX DE FONDS  
1980 DIPLÔMÉE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC EN INTERPRÉTATION

#### PRIX

2022 PRIX INTERPRÈTE FÉMININE PAR L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE THÉÂTRE POUR « DISGRÂCE »  
2021 NOMINATION AUX GÉMEAUX POUR LE MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN : COMÉDIE DANS « DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS 3 »  
2016 PRIX DE LA CRITIQUE DE L'AQCT INTERPRÉTATION **MME G.**  
2011 NOMINATION PRIX DE LA CRITIQUE DE L'AQCT INTERPRÉTATION **LE CARDIGAN DE GLORIA ESTEBAN**  
2010 PRIX AUX GÉMEAUX POUR LE MEILLEUR RÔLE DRAMATIQUE DE SOUTIEN DANS LA SÉRIE **AVEUX**  
2008 PRIX JEANNINE-ANGERS POUR LE RÔLE DE LA MÈRE BERTHA DANS **UN SIMPLE SOLDAT**  
2008 NOMINATION PRIX GÉNIE POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION **CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL**  
2001 AU PRIX JEANNINE-ANGERS DANS **SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER**  
1997 PRIX DE LA CRITIQUE DANS **LE CONCERT À LA CARTE**